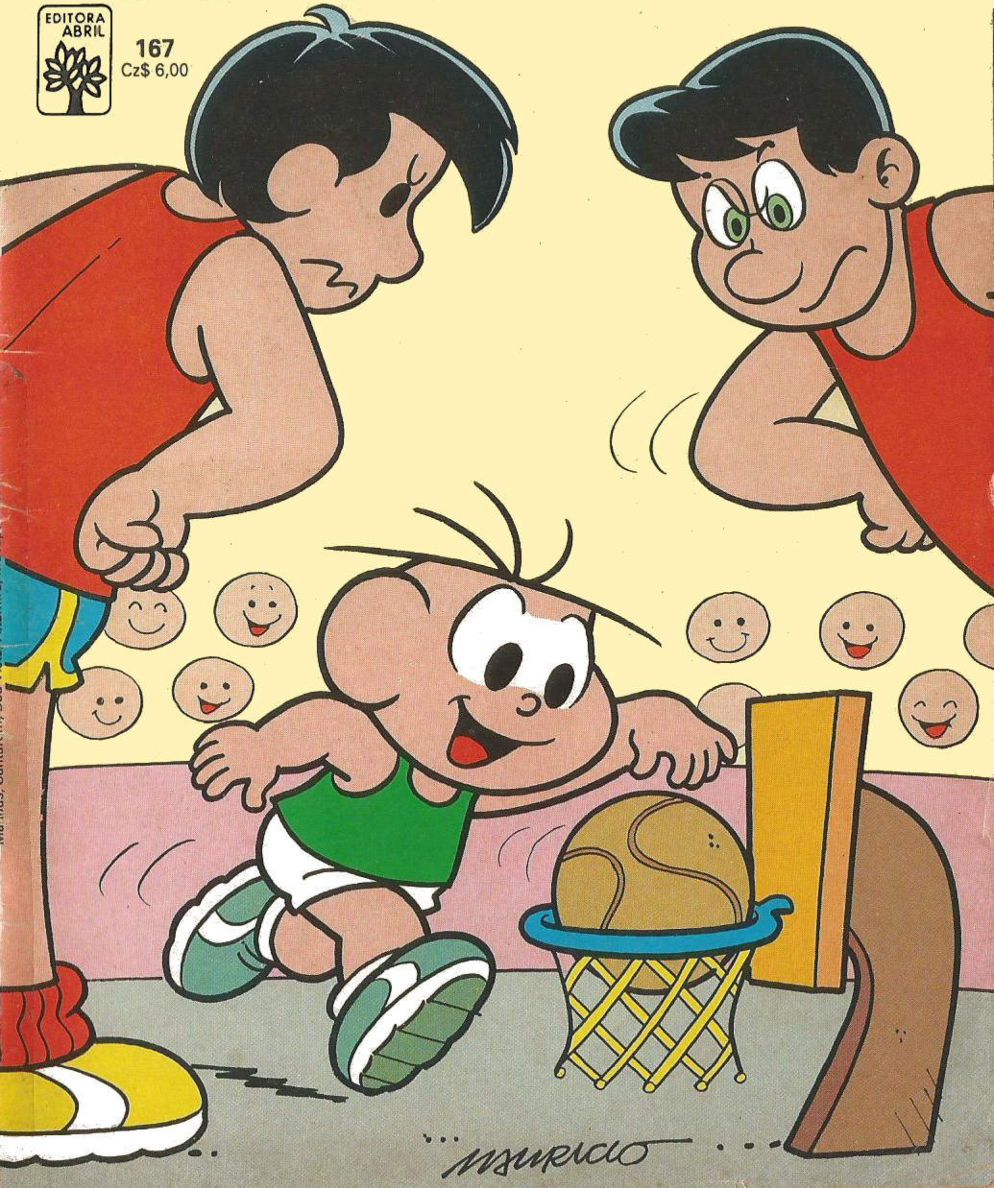
Cebolinha

EDITORA ABRIL

167

Cz$ 6,00



PHILIPS

Atenção, passageiros para o emocionante mundo do som. Acaba de chegar Sound Machine, um micro-system portátil que traz a tecnologia de última geração Philips. A potência eletrizante de seus 20 watts PMPO vai fazer você decolar sem sair do chão. Suas caixas acústicas com Two Way Speaker System são des-ta-cá-veis, perfeitas para você deixar muito mais chocante a acústica do seu quarto ou sala de som. E com as caixas acopladas você tem toda a liberdade para transar o seu som no lugar e do jeito que quiser.

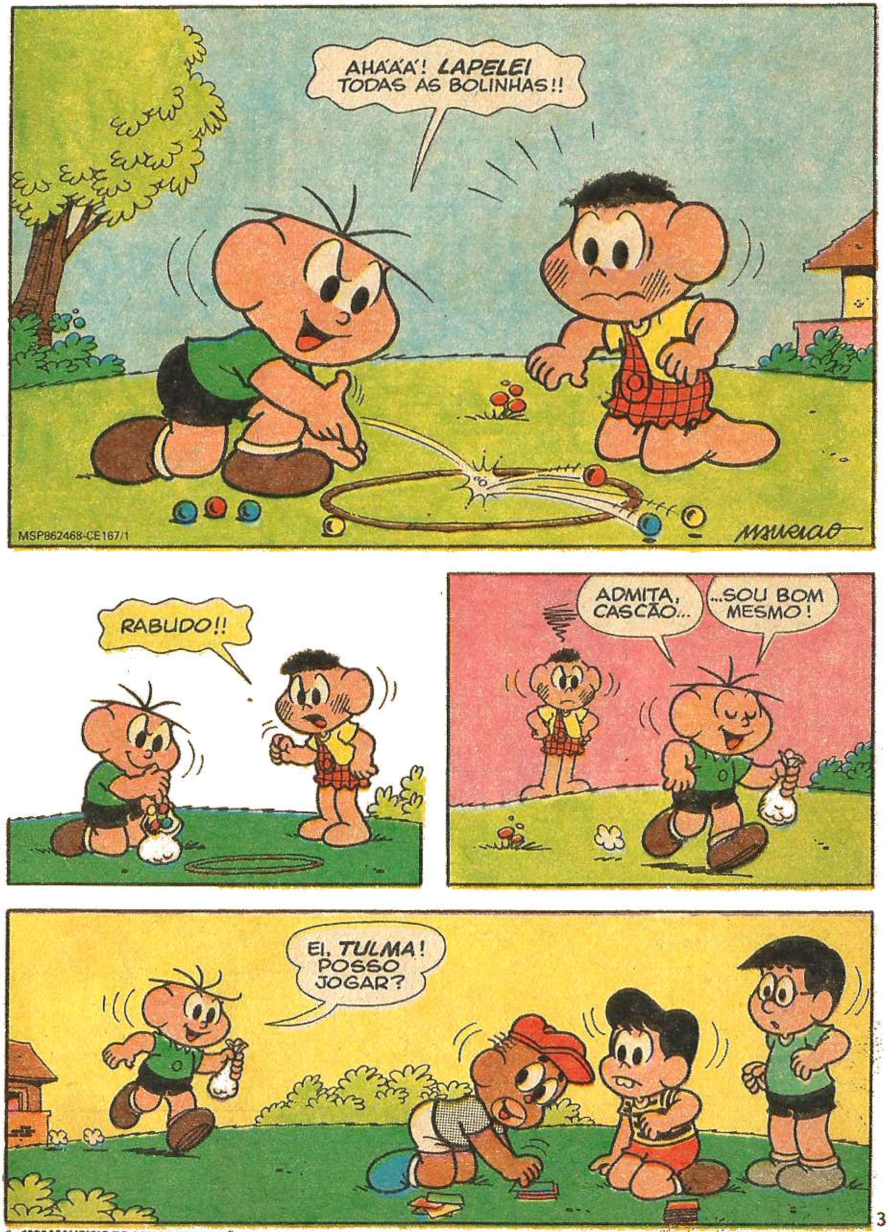
O tape-deck do Sound Machine tem tudo para fazer a sua cabeça: é controlado por teclas Soft-Touch — macias e muito precisas. O sintonizador tem 4 faixas para você curtir todas as ondas: OM, FM estéreo e duas faixas de ondas curtas que vão longe. Com os controles deslizantes você agita o volume, ajusta a tonalidade e comanda as graduações mono/stereo sem fazer força. O leve e compacto Sound Machine pintou com um som estéreo que faz você viajar. E viaja com você. Essa viagem tem a qualidade do som Philips.

SOUND MACHINE

SOM PHILIPS. A EMOÇÃO DA MÚSICA AO VIVO.

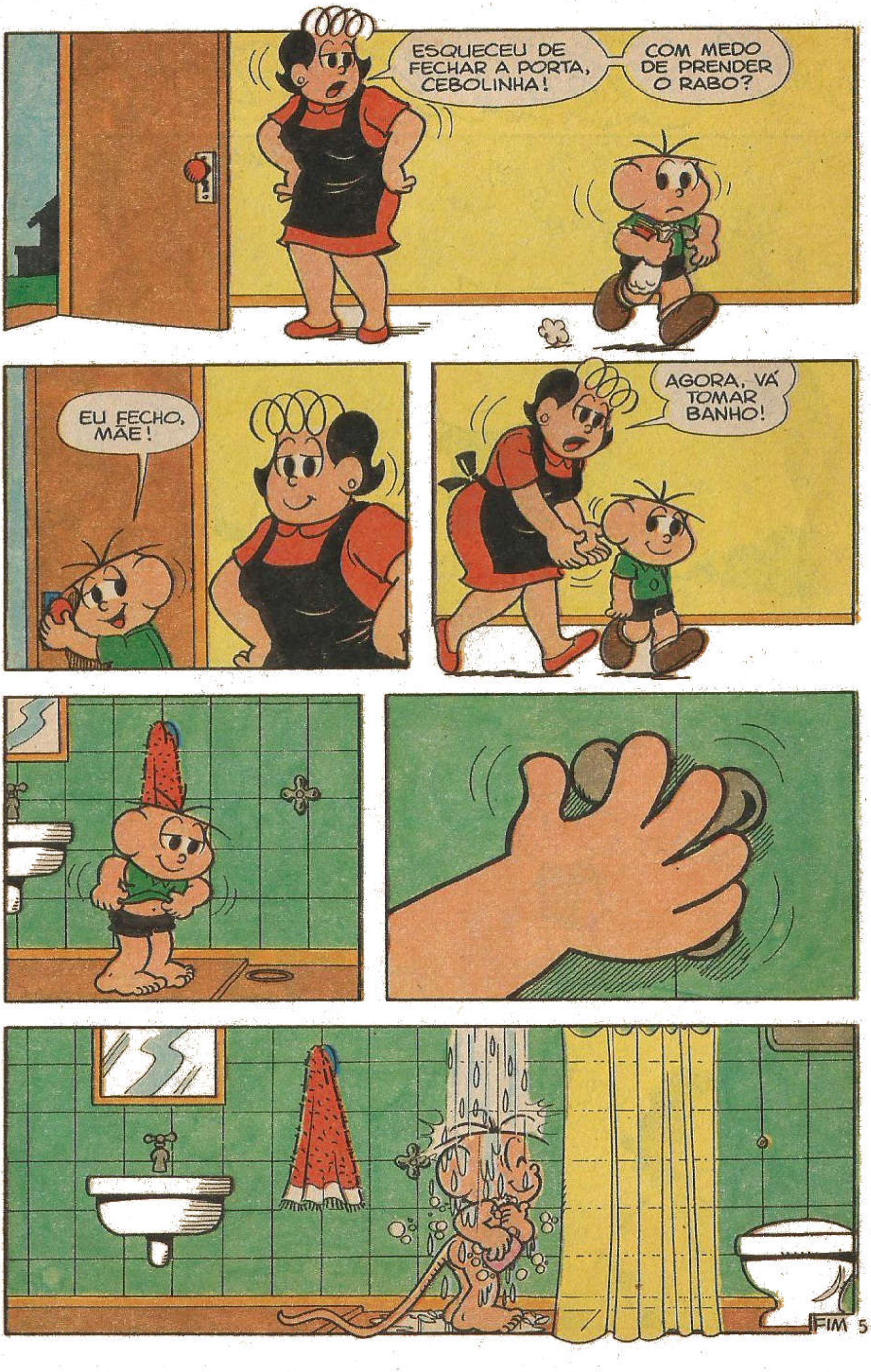
PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

CEBOLINHA em HAJA SORTE!

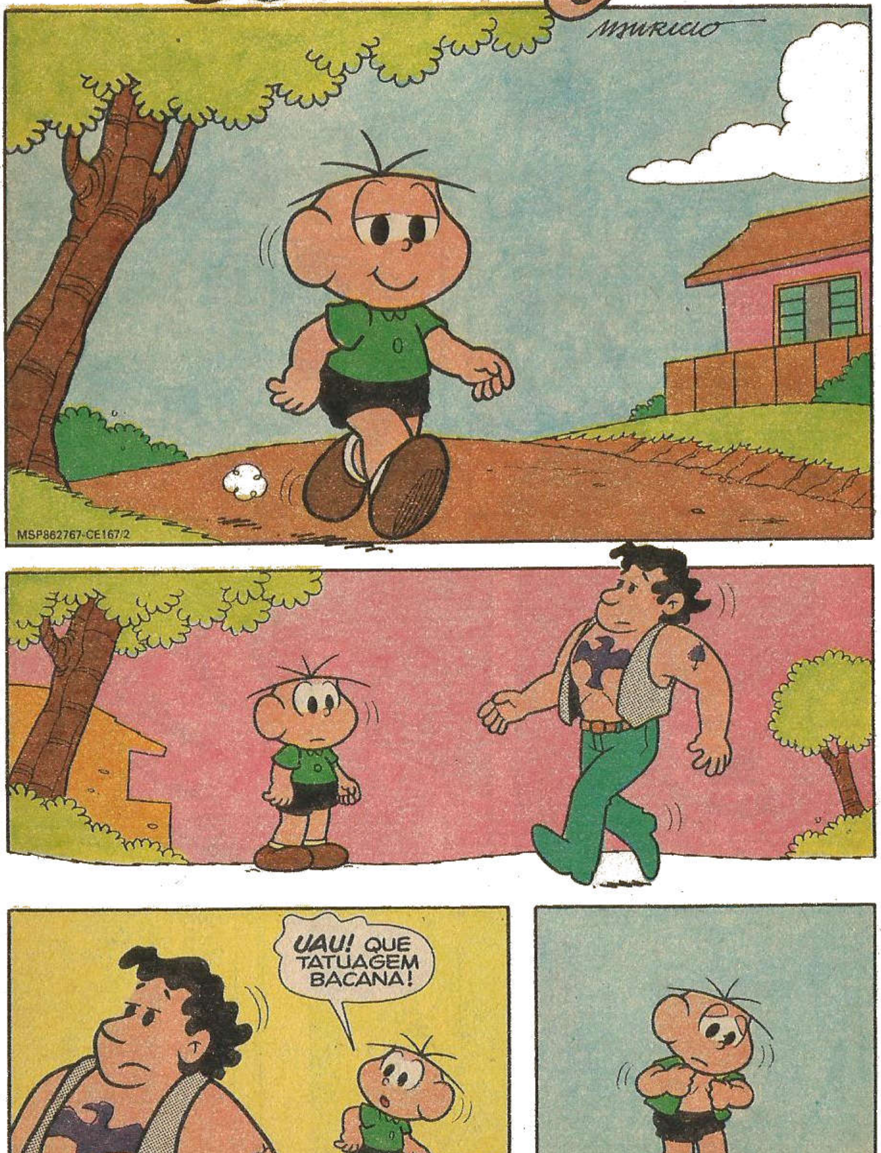


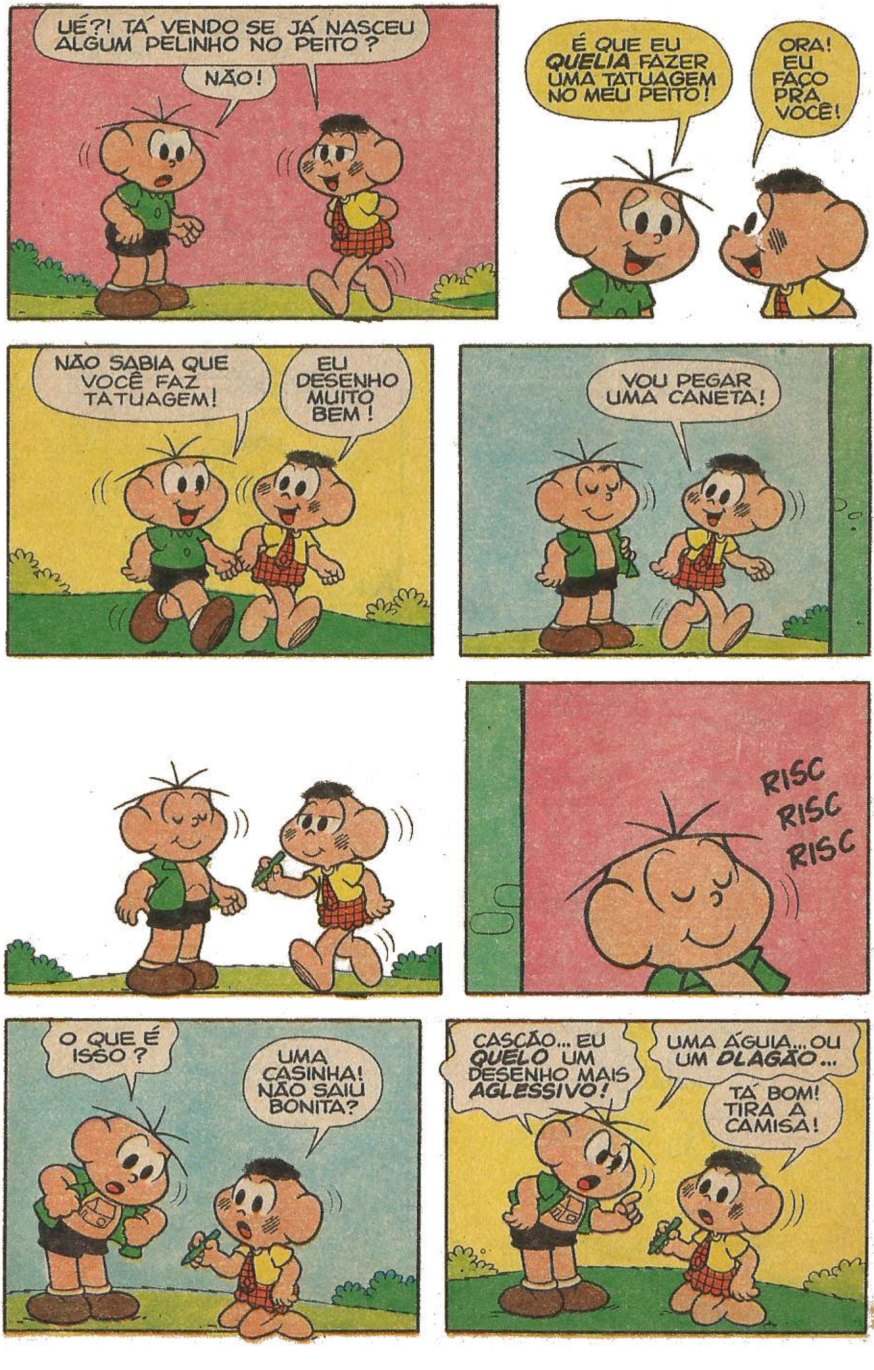
© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

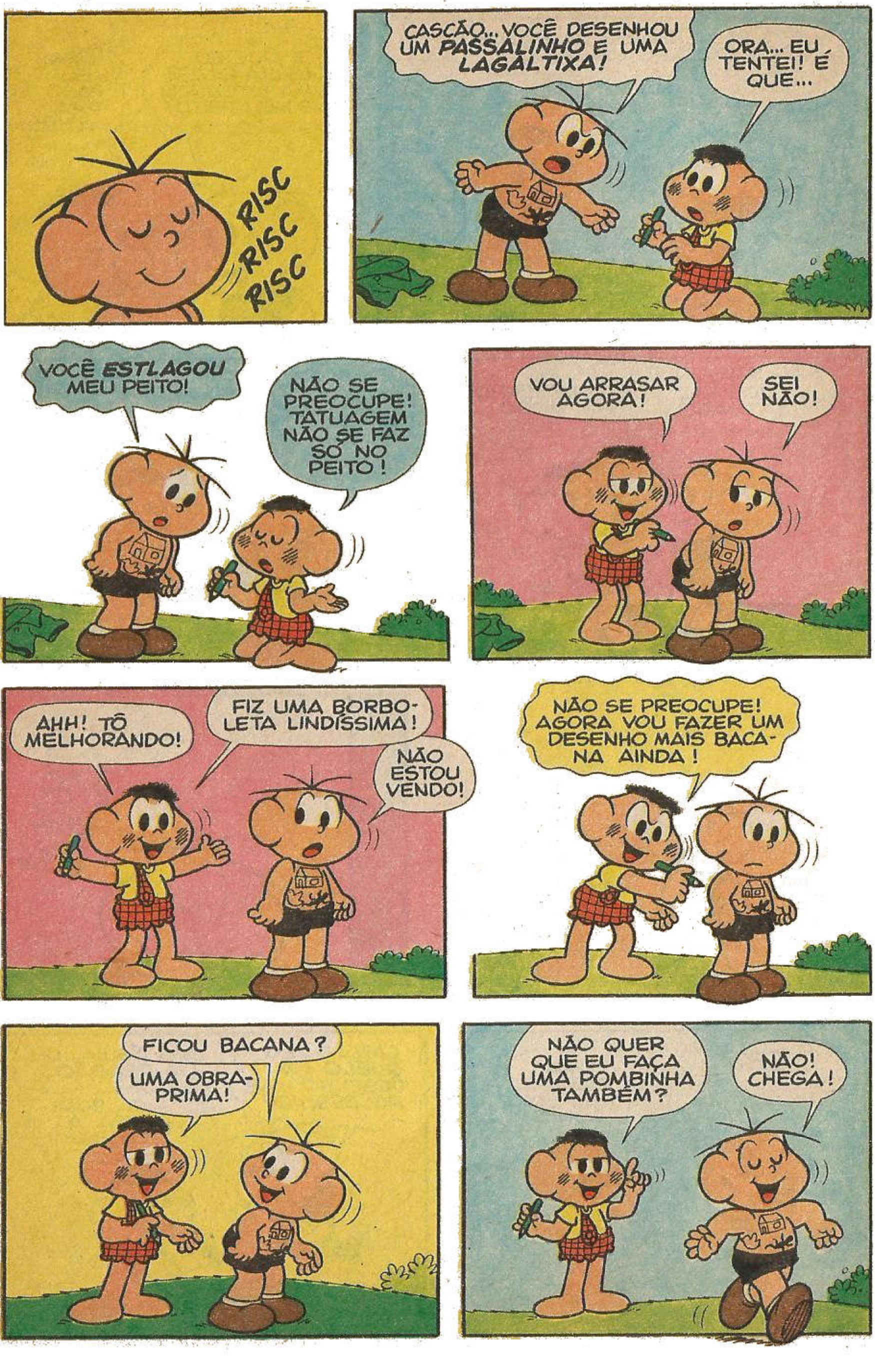
POF
PAF
POF
RABUDO!!
EH, EH!
EU TAVA TE PROCURANDO, CEBOLINHA!
VOCÊ GANHOU A BOLA NA RIFA!
RABUDO!
TÔ COM TUDO!

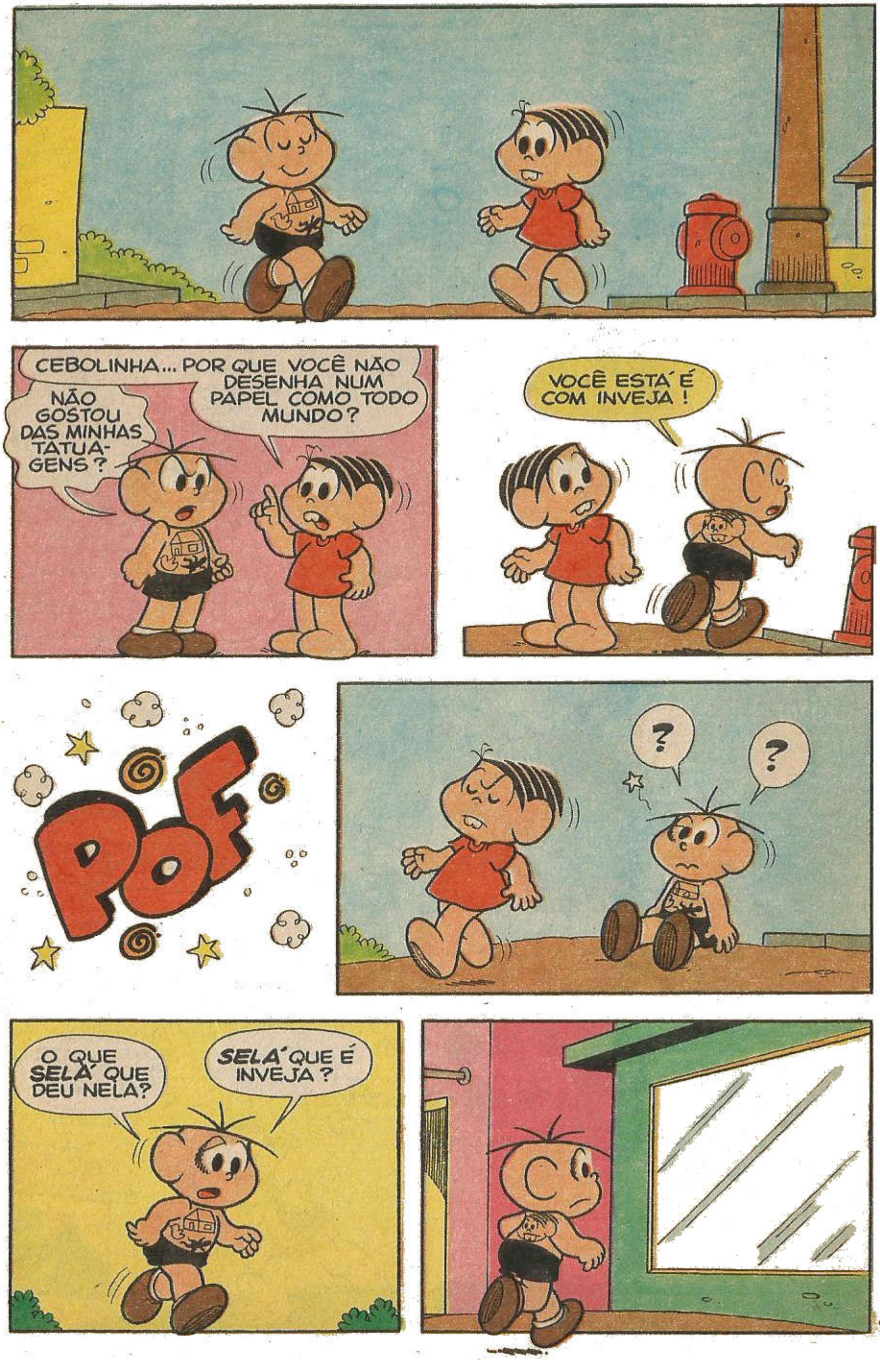

ESQUECEU DE FECHAR A PORTA, CEBOLINHA!
COM MEDO DE PRENDER O RABO?
EU FECHO, MÃE!
AGORA, VÁ TOMAR BANHO!
FIM

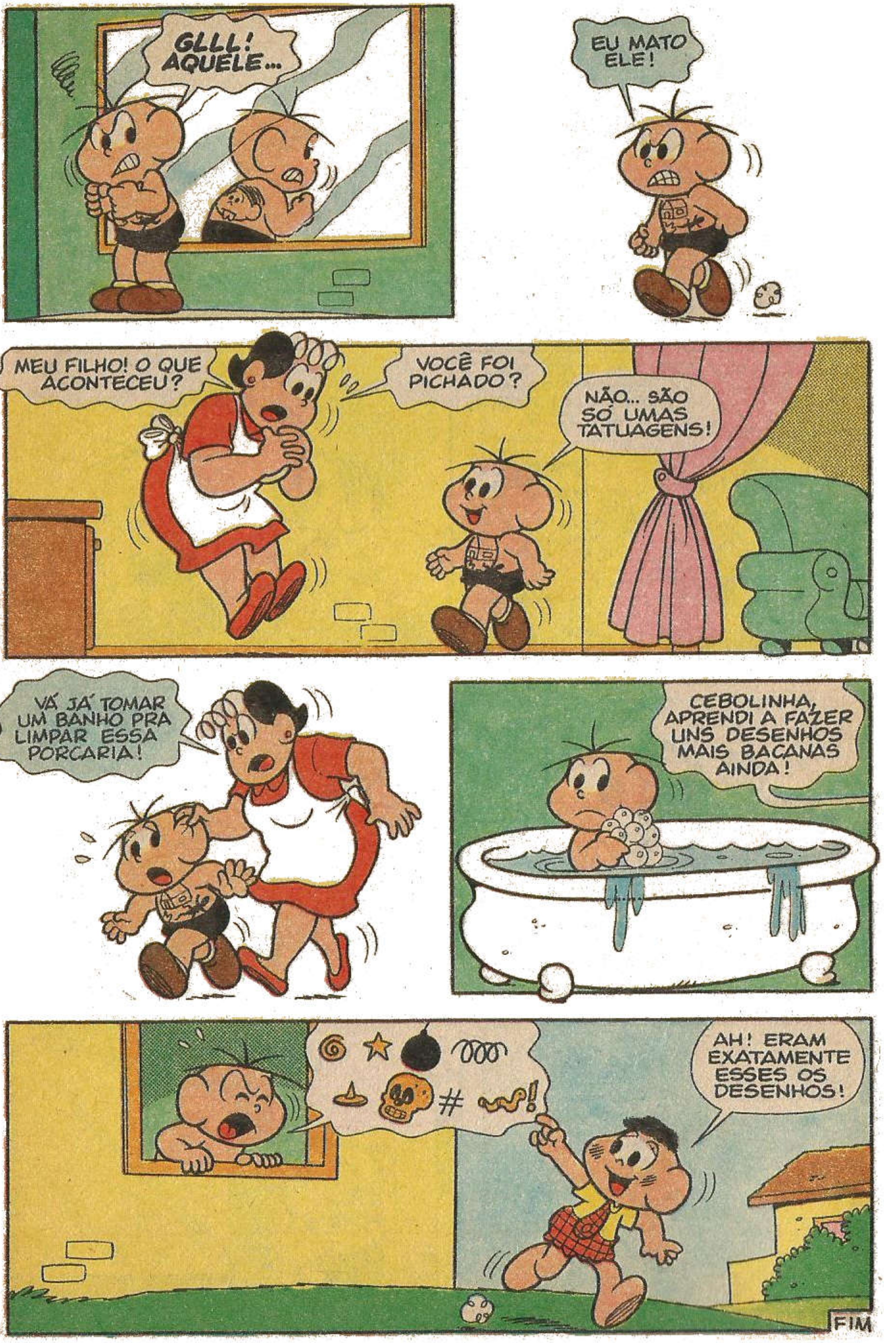
Cebolinha em Tatuagens




UÉ?! TÁ VENDO SE JÁ NASCEU ALGUM PELINHO NO PEITO?
NÃO!
É QUE EU QUELIA FAZER UMA TATUAGEM NO MEU PEITO!
ORA! EU FAÇO PRA VOCÊ!
NÃO SABIA QUE VOCÊ FAZ TATUAGEM!
EU DESENHO MUITO BEM!
VOU PEGAR UMA CANETA!
RISC
RISC
RISC
O QUE É ISSO?
UMA CASINHA! NÃO SAIU BONITA?
CASCÃO... EU QUELO UM DESENHO MAIS AGLESSIVO!
UMA ÁGUIA... OU UM DLAGÃO...
TÁ BOM! TIRA A CAMISA!


RISC RISC RISC
CASCÃO... VOCÊ DESENHOU UM PASSALINHO E UMA LAGALTIXA!
ORA... EU TENTEI! É QUE...
VOCÊ ESTLAGOU MEU PEITO!
NÃO SE PREOCUPE! TATUAGEM NÃO SE FAZ SÓ NO PEITO!
VOU ARRASAR AGORA!
SEI NÃO!
AHH! TÔ MELHORANDO!
FIZ UMA BORBOLETA LINDÍSSIMA!
NÃO ESTOU VENDO!
NÃO SE PREOCUPE! AGORA VOU FAZER UM DESENHO MAIS BACANA AINDA!
FICOU BACANA?
UMA OBRA-PRIMA!
NÃO QUER QUE EU FAÇA UMA POMBINHA TAMBÉM?
NÃO! CHEGA!

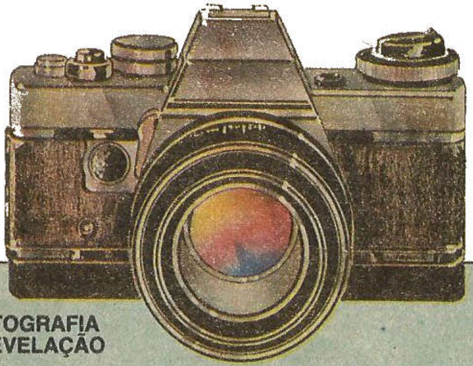

CEBOLINHA... POR QUE VOCÊ NÃO DESENHA NUM PAPEL COMO TODO MUNDO?
NÃO GOSTOU DAS MINHAS TATUAGENS?
VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA!
POF
?
?
O QUE SELÁ QUE DEU NELA?
SELÁ QUE É INVEJA?


GLLL! AQUELE...
EU MATO ELE!
MEU FILHO! O QUE ACONTECEU?
VOCÊ FOI PICHADO?
NÃO... SÃO SÓ UMAS TATUAGENS!
VÁ JÁ TOMAR UM BANHO PRA LIMPAR ESSA PORCARIA!
CEBOLINHA, APRENDI A FAZER UNS DESENHOS MAIS BACANAS AINDA!
AH! ERAM EXATAMENTE ESSES OS DESENHOS!
FIM

GANHE MAIS DINHEIRO ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NAS

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 - CEP 01000 - VILA NOVA CONCEIÇÃO - SÃO PAULO - CAPITAL



FOTOGRAFIA E REVELAÇÃO

Um curso prático, dinâmico e atualizado destinado a todos os que desejam aprender os segredos da FOTOGRAFIA preto/branco e colorida e as técnicas de revelação. Ensinamos também a copiar fotografias a cores no papel. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório para que possa trabalhar em sua casa e ganhar mais dinheiro nas horas de folga, sem emprego de capital, e, ainda mais, receberá toda a orientação técnica necessária e inúmeras "dicas" práticas que facilitam o seu aprendizado.
GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Gradativamente, você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e ritmos. E ainda receberá um caderno de músicas clássicas e populares para acompanhar e fazer muito sucesso. **GRÁTIS:** Material ilustrado para seu aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• CONTABILIDADE PRÁTICA • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • PRÁTICO PERFUMISTA • CORTE E COSTURA • BELEZA DA MULHER MODERNA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • TÉCNICO ENCANADOR • RELOJOEIRO TÉCNICO • AGROPECUÁRIA • MONTAGEM DE RÁDIO E TV • ELETRICIDADE • RADIOTÉCNICO • PINTURA DE IMAGENS • AUXILIAR DE ENFERMAGEM • MESTRE DE OBRAS • INGLÊS • SUPLETIVO DO 1.º GRAU • TÉCNICAS DE JORNALISMO

GRÁTIS: MATERIAL COMPLETO PARA O APRENDIZADO.

SOLICITE AINDA HOJE O CATÁLOGO ILUSTRADO DE NOSSOS CURSOS

ESCOLAS ASSOCIADAS - Caixa Postal: 19155
CEP 01000 - Vila Nova Conceição - São Paulo - Capital
Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso CE - 167

____
(indicar o desejado)

Nome ____________________

Rua ________________ N.º ______

CEP _____ Bairro __________ C.Postal ______

Cidade ________________ Estado ______

AINDA MAIS: CARTEIRA DE ESTUDANTE E ATESTADO DE CONCLUSÃO NO FINAL DO CURSO, GRATUITAMENTE.

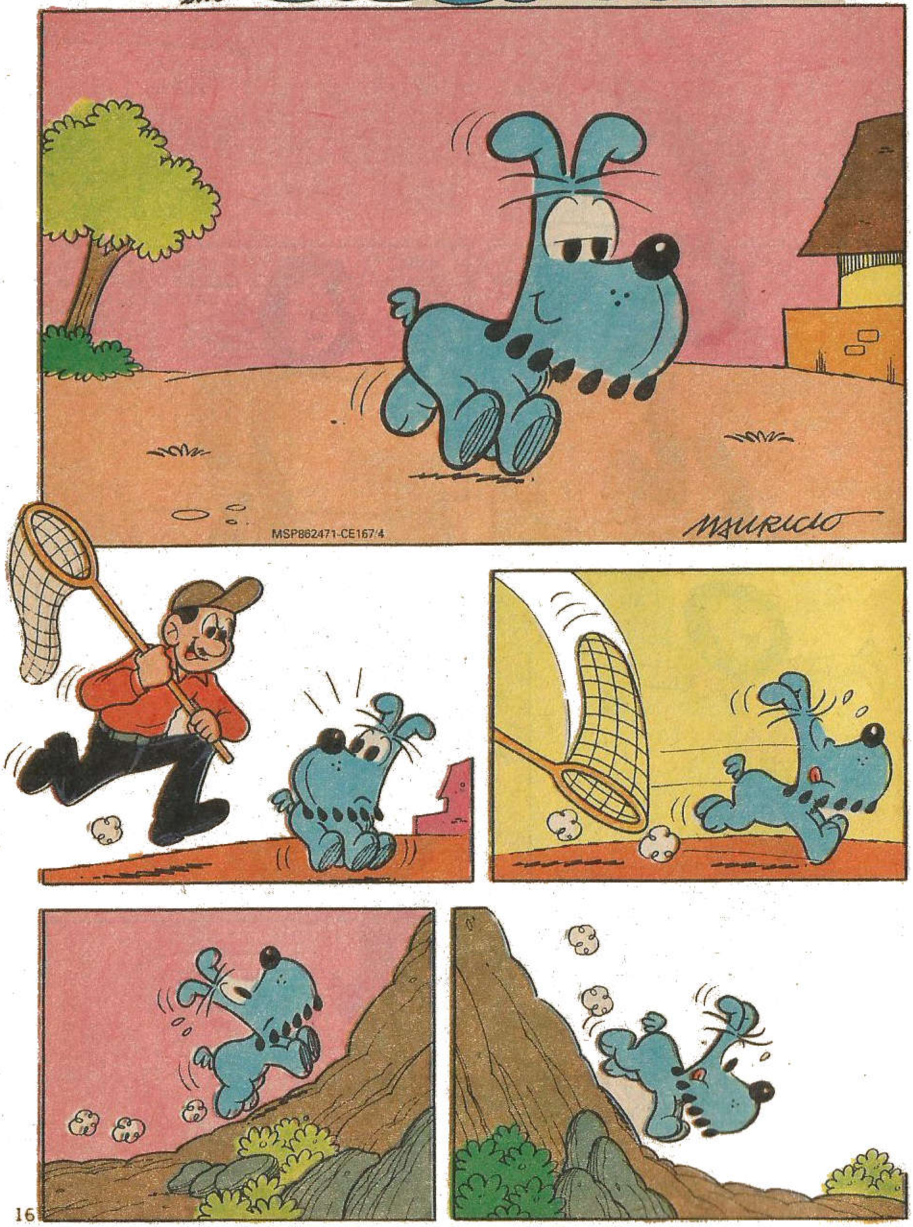
ROLO APLICANDO O 37

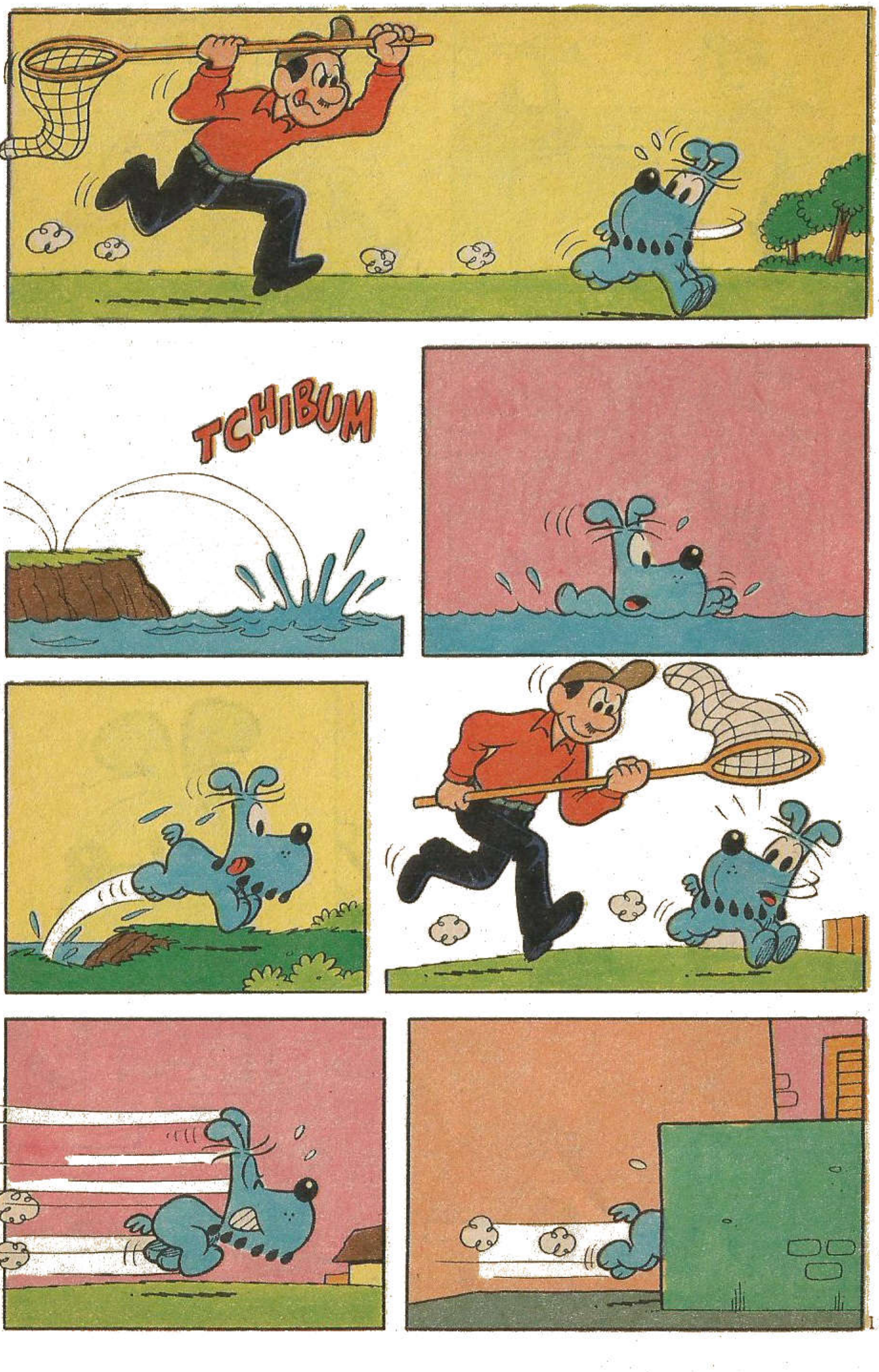
ROLO, VOCÊ É UM GÊNIO!
HÃ... PRA ONDE ESTAMOS INDO, CÍCERA?
PRA MINHA CASA!
PAI, ESTE É O ROLO, MEU NAMORADO!
ORA! QUE PRAZER!
XDMOMOWOMON
ELE PARECE UM BOM RAPAZ!
E É!
E AÍ, FILHO? QUANDO VAI SER O CASÓRIO?
CASÓRIO?
MEU ENXOVAL TÁ PRONTINHO!
ONOFRINHO, VENHA CONHECER O NOIVO DA SUA IRMÃZINHA!
CUNHADINHO!!

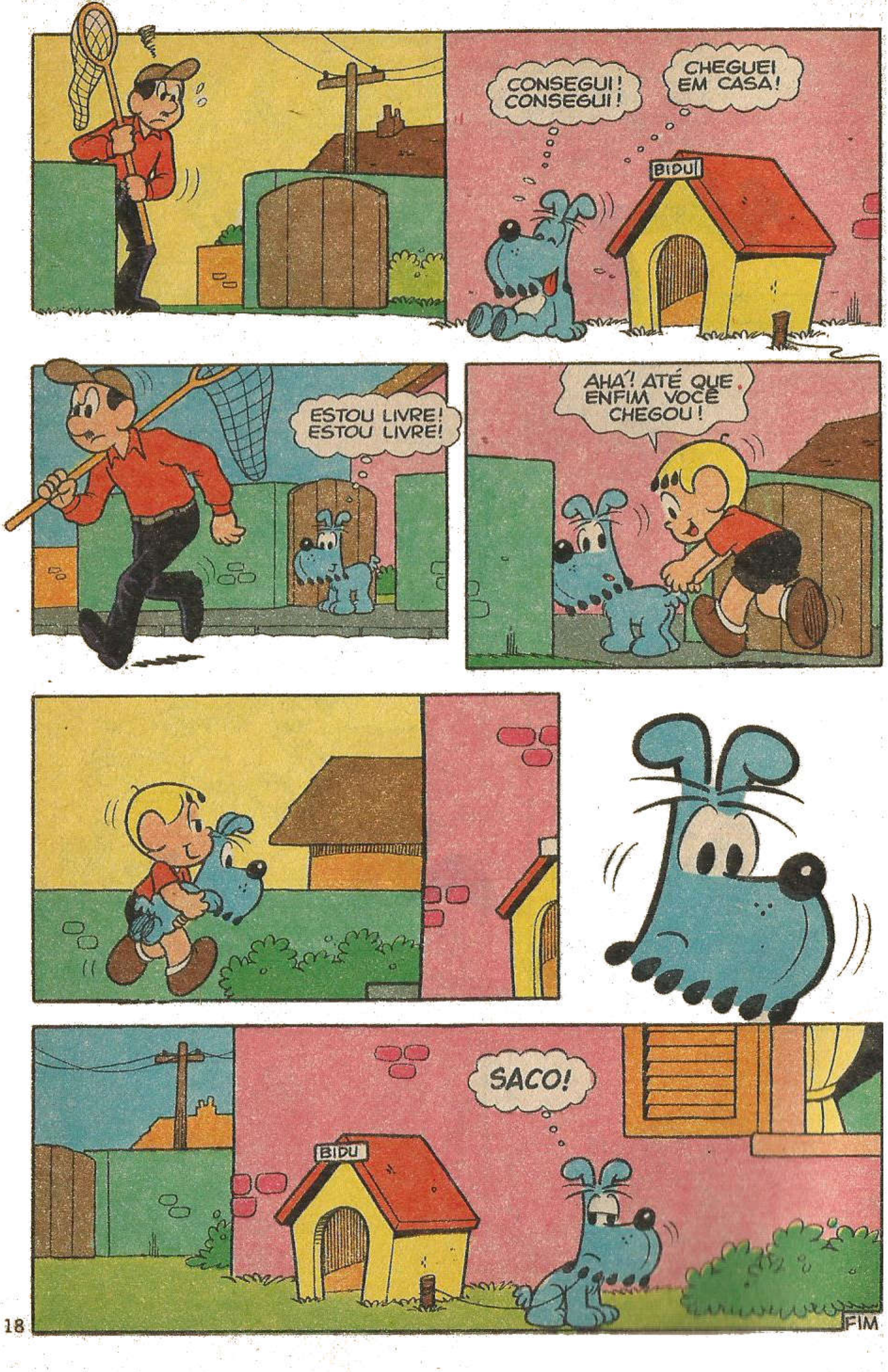
TUDO BEM?
PAF
COM LICENÇA... EU VOU COMPRAR CIGARRO!
VOU COM VOCÊ!
LEMBREI QUE NÃO FUMO!
EU TAMBÉM NÃO!
O PAIZÃO NÃO DEIXA!
VOCÊ É UM RAPAZ AJUIZADO, ROLO!
VAMOS MARCAR A DATA, ROLINHO?
OH, NÃO! ESQUECI QUE A MINHA MÃE ESTÁ NO HOSPITAL!
PRECISO VISITÁ-LA!
EU LEVO VOCÊ!
ACHO MELHOR NÃO!
ELA ESTÁ COM CAXUMBA!
QUALQUER UM PODE PEGAR A DOENÇA!
TALVEZ ATÉ EU JÁ ESTEJA COM CAXUMBA!

ESSAS MULHERES SÃO IMPOSSÍVEIS!
UFA! QUASE ENTRO NUMA FRIA!
É NISSO QUE DÁ QUERER SER CONQUISTADOR!
AH, AGORA ME SINTO LIVRE COMO UM PASSARINHO!
ROBERTO!!
R-ROBERTO?!
HÁ QUANTO TEMPO!
FIM

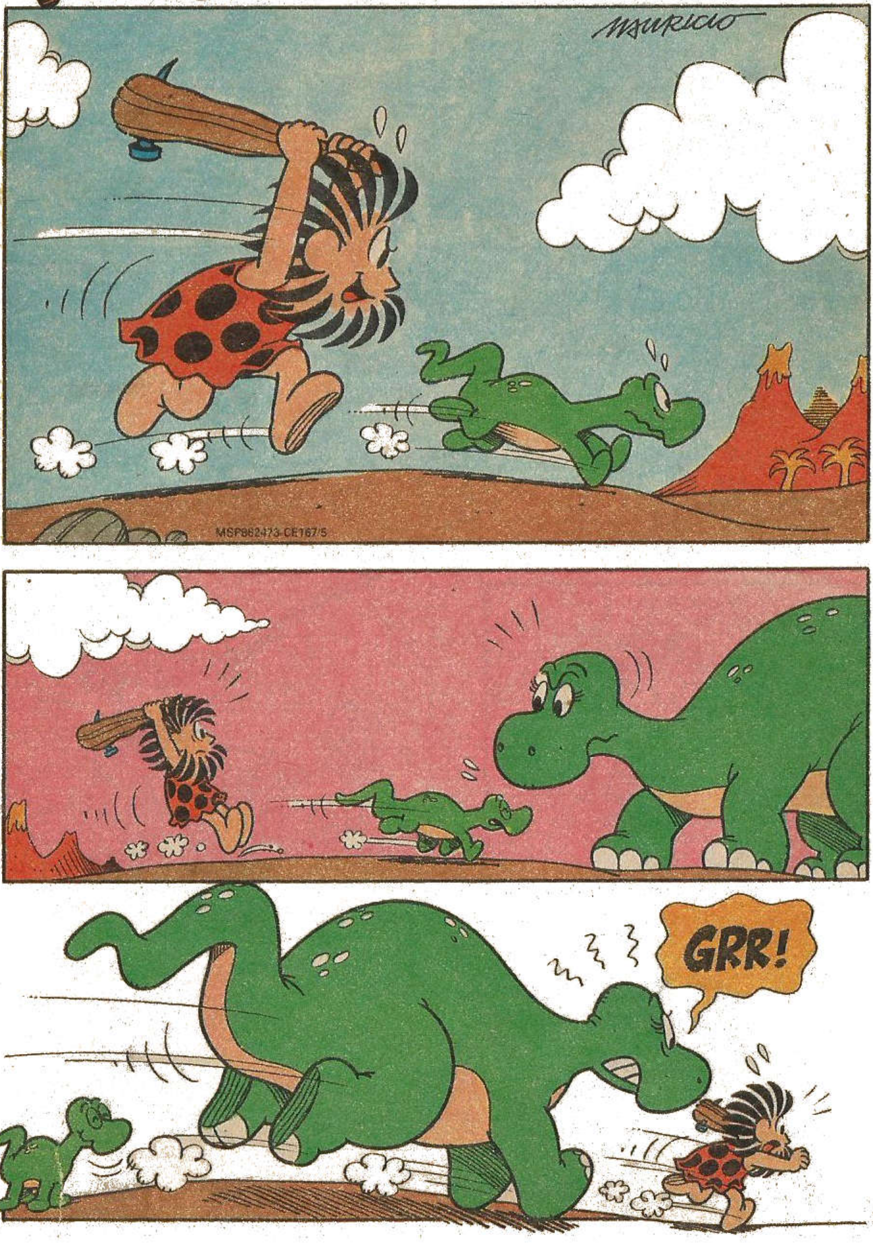
Bidu em LIBERDADE



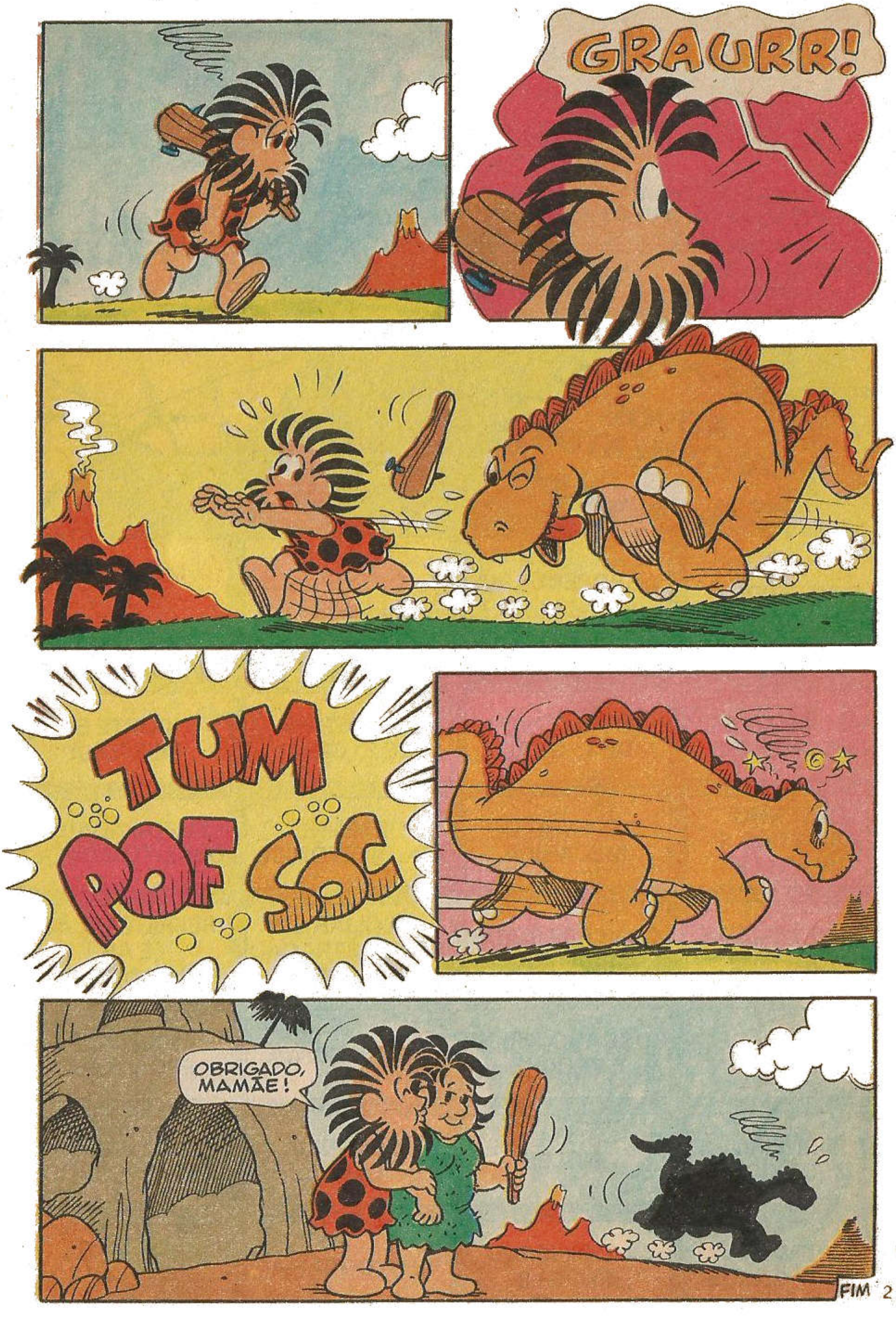

TCHIBUM


CONSEGUI! CONSEGUI!
CHEGUEI EM CASA!
BIDU
ESTOU LIVRE! ESTOU LIVRE!
AHÁ! ATÉ QUE ENFIM VOCÊ CHEGOU!
SACO!
BIDU
FIM

PITECO em MÃES E FILHOS



UFA!
MELHOR EU IR PESCAR!
AHÁ!


GRAURR!
TUM
POF
SOC
OBRIGADO, MAMÃE!
FIM

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E NOVECENTAS MIL PESSOAS!
Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos imediatos.

Afinal são 46 anos de experiência!

Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

NOVOS LANÇAMENTOS

BELEZA DA MULHER	AGROPECUÁRIA	MESTRE DE OBRAS (edificações)	MECÂNICA DE MOTO

NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	SUPLETIVO DE 1.º GRAU	SUPLETIVO DE 2.º GRAU	CORTE E COSTURA
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO	DESENHO DE MECÂNICA	DESENHO ARQUITETÔNICO	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
SECRETARIADO MODERNO	CONTABILIDADE PRÁTICA	AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS	REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
AUXILIAR DE ENFERMAGEM	BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ	ELETRICIDADE	AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
TORNEIRO MECÂNICO	INGLÊS	MECÂNICA GERAL	PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)	CINEMA SUPER 8	FOTOGRAFIA	MATERIAL DE APRENDIZAGEM GRÁTIS!

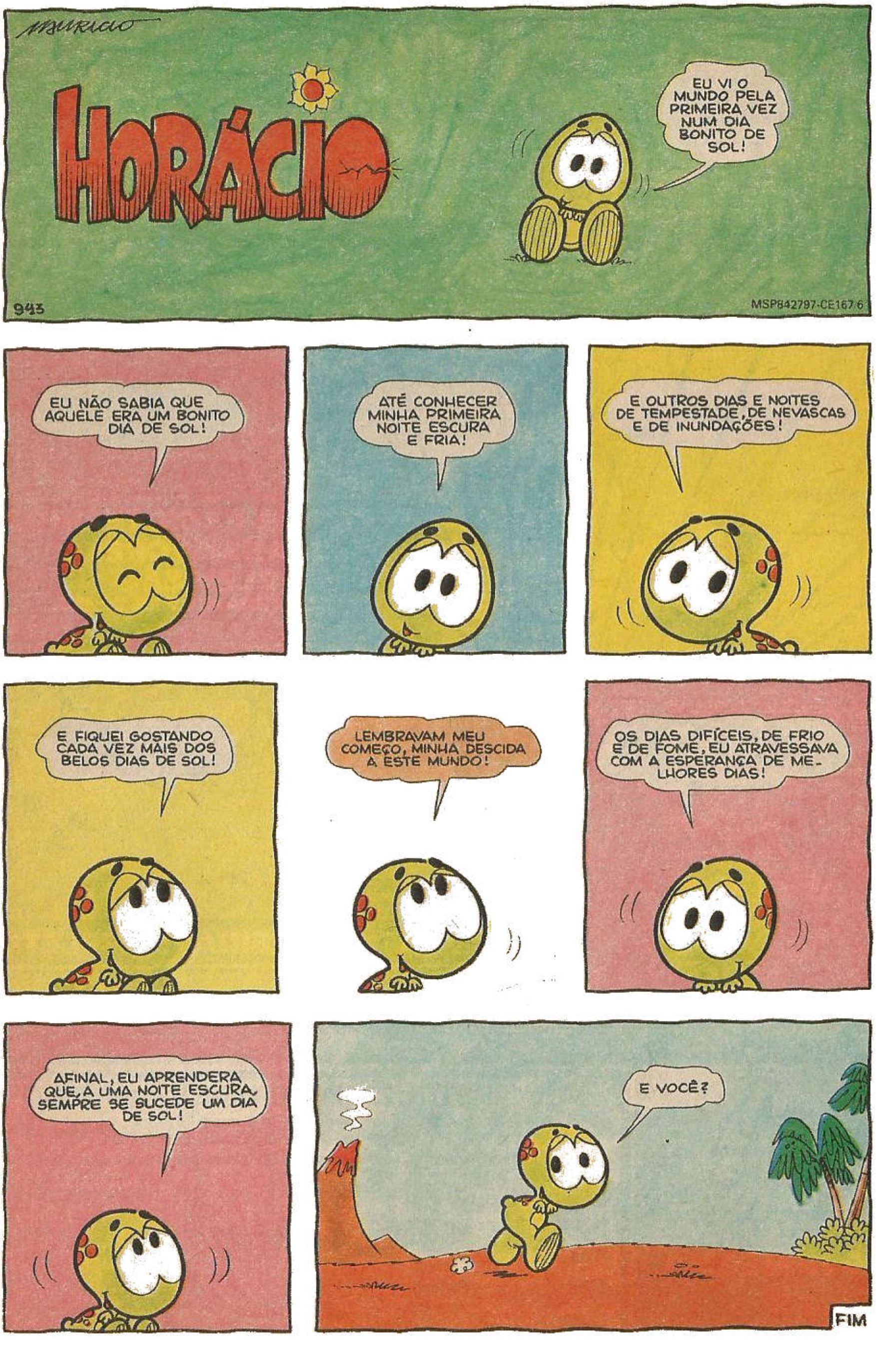
CURSO DE RADIOTÉCNICO TRANSÍSTORES TELEVISÃO
PRETO E BRANCO E EM CORES

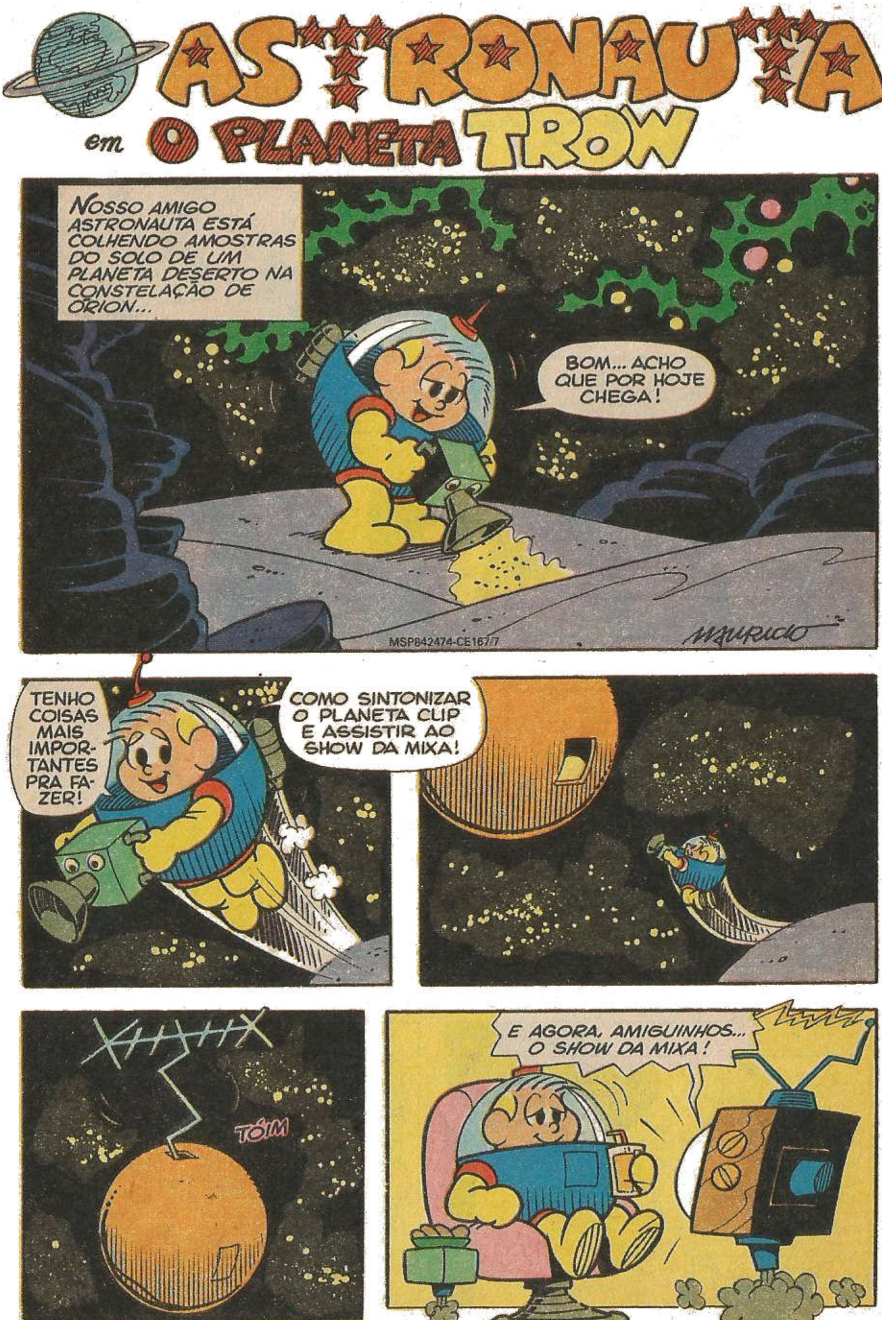
GRÁTIS MATERIAL COMPLETO

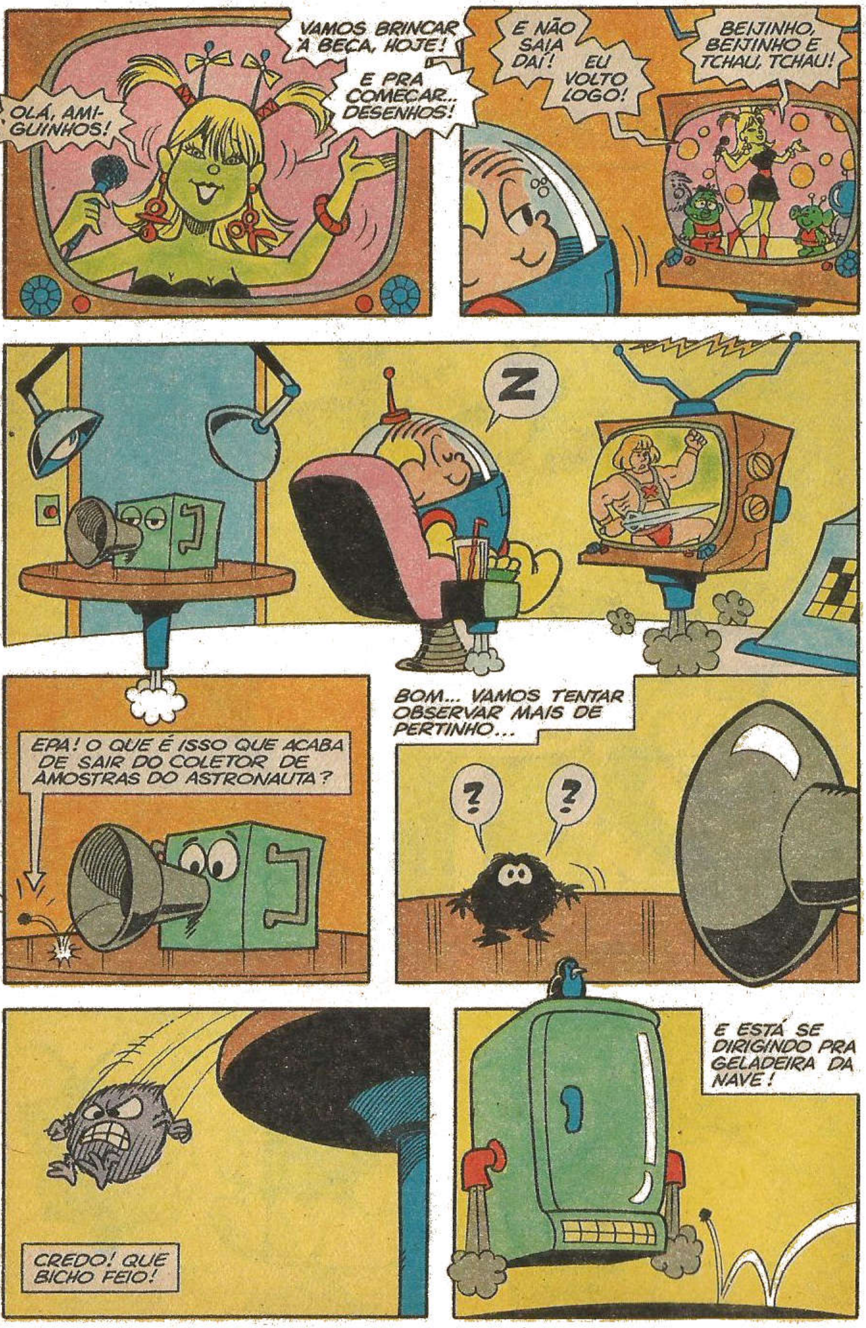
Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

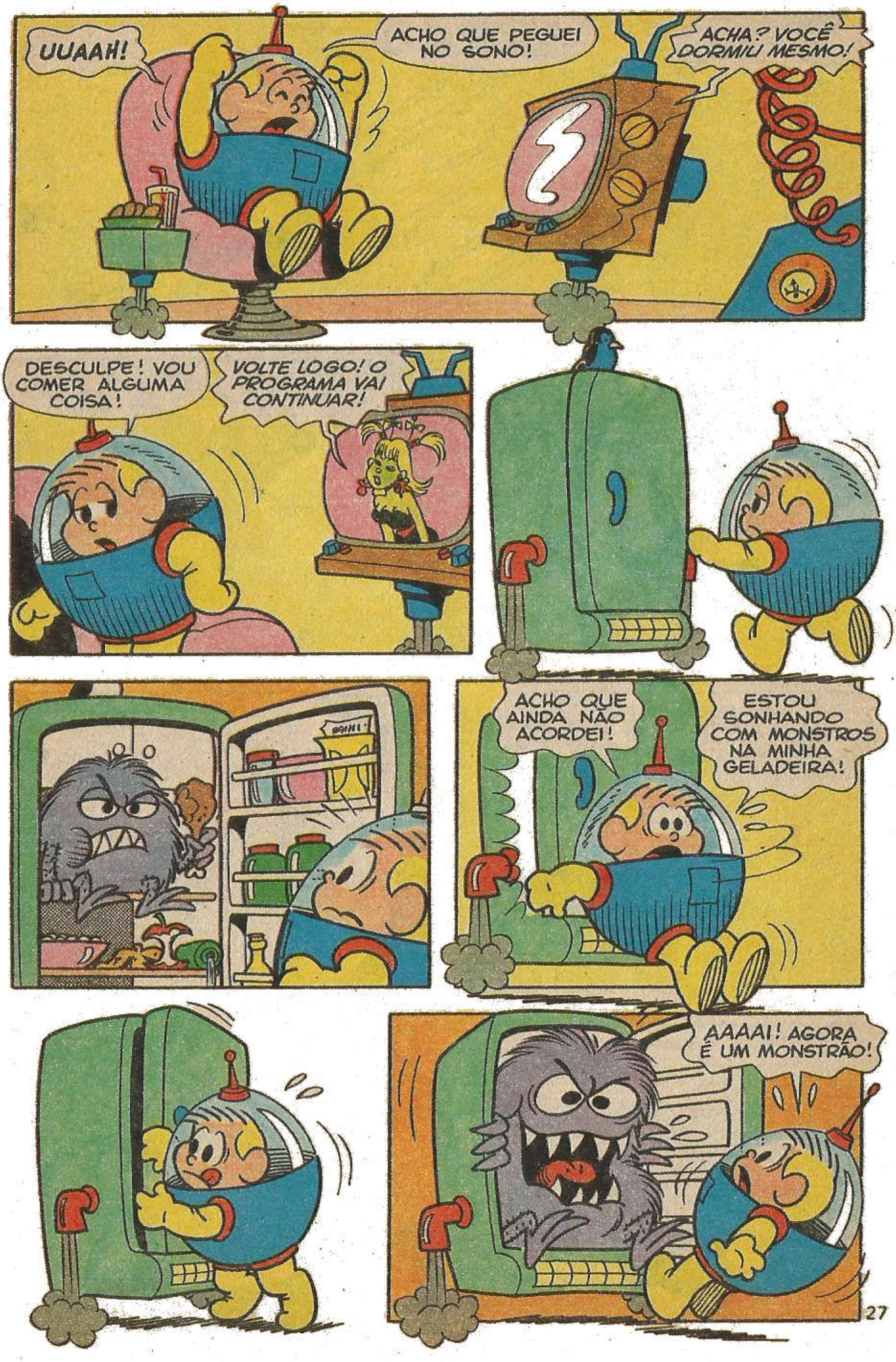
MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

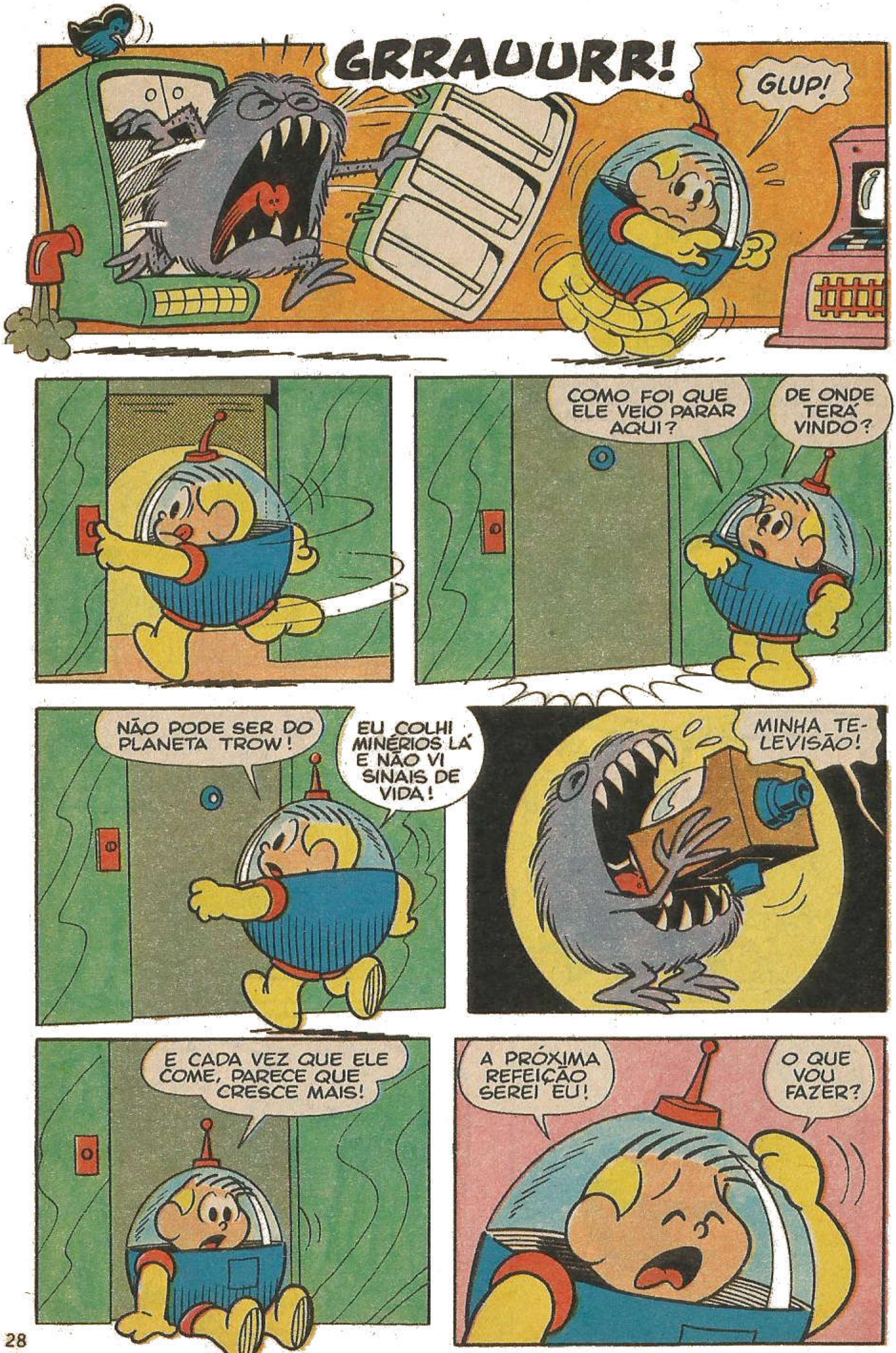
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
CE - 167
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ________ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)
Nome ________
Rua ________ N.º ____
CEP ____ Bairro ________ Cx.Postal ____
Cidade ________ Estado ____

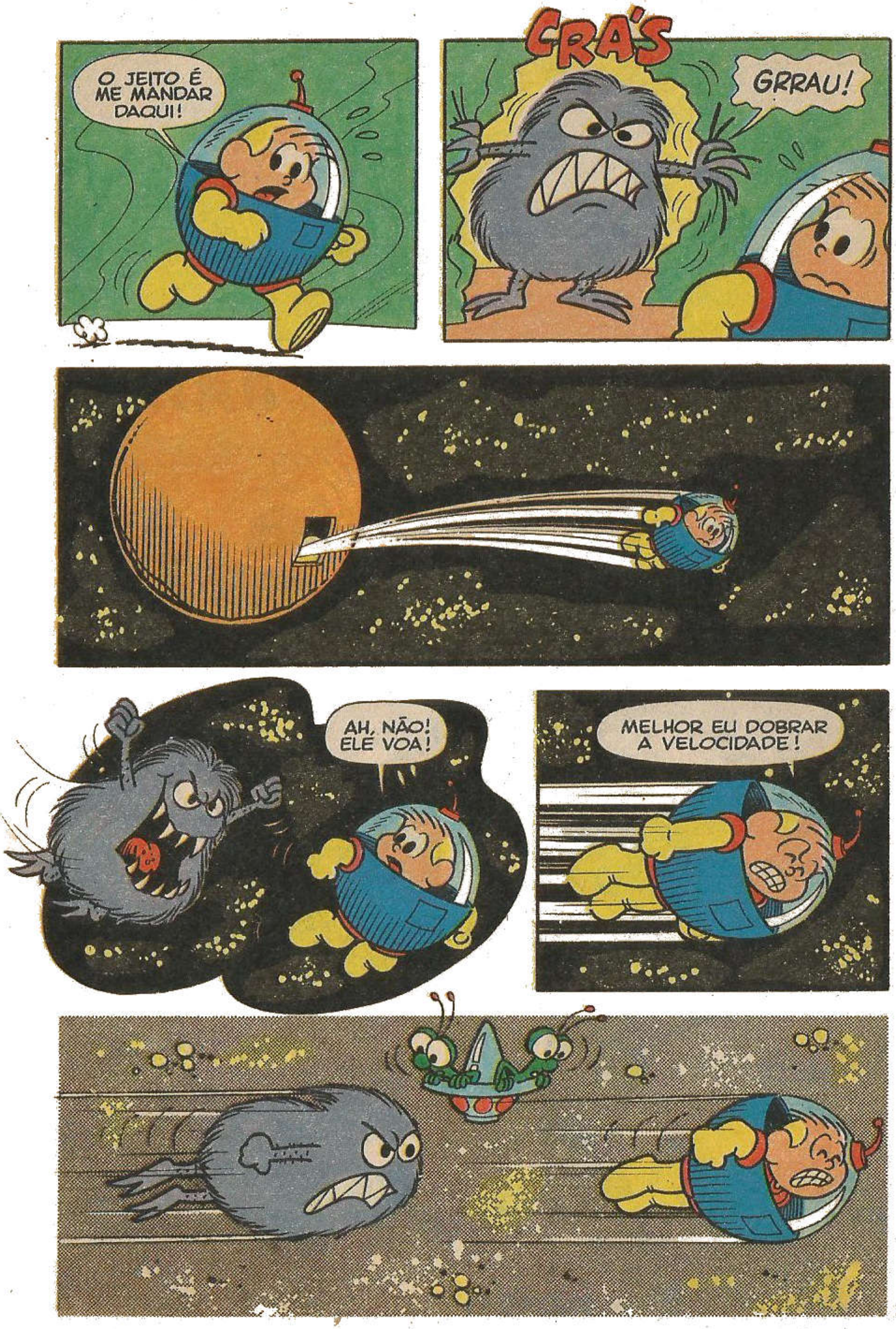

MAURICIO
HORÁCIO
EU VI O MUNDO PELA PRIMEIRA VEZ NUM DIA BONITO DE SOL!
943
MSP842797-CE167 6
EU NÃO SABIA QUE AQUELE ERA UM BONITO DIA DE SOL!
ATÉ CONHECER MINHA PRIMEIRA NOITE ESCURA E FRIA!
E OUTROS DIAS E NOITES DE TEMPESTADE, DE NEVASCAS E DE INUNDAÇÕES!
E FIQUEI GOSTANDO CADA VEZ MAIS DOS BELOS DIAS DE SOL!
LEMBRAVAM MEU COMEÇO, MINHA DESCIDA A ESTE MUNDO!
OS DIAS DIFÍCEIS, DE FRIO E DE FOME, EU ATRAVESSAVA COM A ESPERANÇA DE MELHORES DIAS!
AFINAL, EU APRENDERA QUE, A UMA NOITE ESCURA, SEMPRE SE SUCEDE UM DIA DE SOL!
E VOCÊ?
FIM


ASTRONAUTA
em O PLANETA TROW
NOSSO AMIGO ASTRONAUTA ESTÁ COLHENDO AMOSTRAS DO SOLO DE UM PLANETA DESERTO NA CONSTELAÇÃO DE ÓRION...
BOM... ACHO QUE POR HOJE CHEGA!
MAURICIO
MSP842474-CE167/7
TENHO COISAS MAIS IMPOR-TANTES PRA FA-ZER!
COMO SINTONIZAR O PLANETA CLIP E ASSISTIR AO SHOW DA MIXA!
TÓIM
E AGORA, AMIGUINHOS... O SHOW DA MIXA!

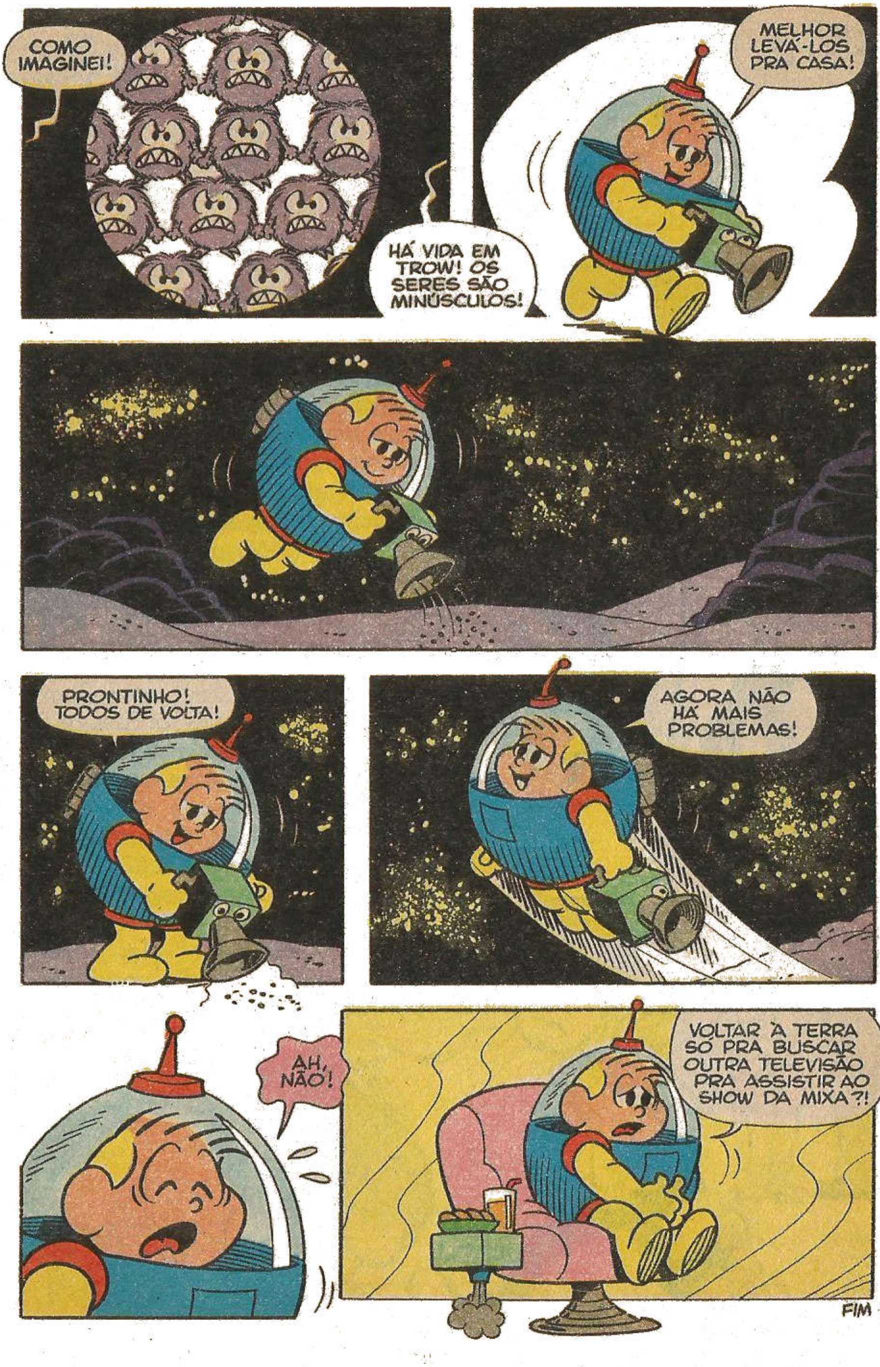

OLÁ, AMIGUINHOS!
VAMOS BRINCAR À BEÇA, HOJE!
E PRA COMEÇAR... DESENHOS!
E NÃO SAIA DAÍ! EU VOLTO LOGO!
BEIJINHO, BEIJINHO E TCHAU, TCHAU!
Z
EPA! O QUE É ISSO QUE ACABA DE SAIR DO COLETOR DE AMOSTRAS DO ASTRONAUTA?
BOM... VAMOS TENTAR OBSERVAR MAIS DE PERTINHO...
?
?
CREDO! QUE BICHO FEIO!
E ESTÁ SE DIRIGINDO PRA GELADEIRA DA NAVE!


UUAAH!
ACHO QUE PEGUEI NO SONO!
ACHA? VOCÊ DORMIU MESMO!
DESCULPE! VOU COMER ALGUMA COISA!
VOLTE LOGO! O PROGRAMA VAI CONTINUAR!
ACHO QUE AINDA NÃO ACORDEI!
ESTOU SONHANDO COM MONSTROS NA MINHA GELADEIRA!
AAAAI! AGORA É UM MONSTRÃO!


GRRAUURR!
GLUP!
COMO FOI QUE ELE VEIO PARAR AQUI?
DE ONDE TERÁ VINDO?
NÃO PODE SER DO PLANETA TROW!
EU COLHI MINÉRIOS LÁ E NÃO VI SINAIS DE VIDA!
MINHA TE-LEVISÃO!
E CADA VEZ QUE ELE COME, PARECE QUE CRESCE MAIS!
A PRÓXIMA REFEIÇÃO SEREI EU!
O QUE VOU FAZER?


O JEITO É ME MANDAR DAQUI!
CRA'S
GRRAU!
AH, NÃO! ELE VOA!
MELHOR EU DOBRAR A VELOCIDADE!

EI! ELE ESTÁ DIMINUINDO DE TAMANHO!
SÓ MAIS UM POUQUINHO E...
AAI!
JÁ ENTENDI! QUANDO ELE PÁRA DE COMER, DIMINUI!
VOU ESTUDÁ-LO JUNTO COM AS AMOSTRAS QUE COLHI EM TROW!


COMO IMAGINEI!
HÁ VIDA EM TROW! OS SERES SÃO MINÚSCULOS!
MELHOR LEVÁ-LOS PRA CASA!
PRONTINHO! TODOS DE VOLTA!
AGORA NÃO HÁ MAIS PROBLEMAS!
AH, NÃO!
VOLTAR À TERRA SÓ PRA BUSCAR OUTRA TELEVISÃO PRA ASSISTIR AO SHOW DA MIXA?!
FIM

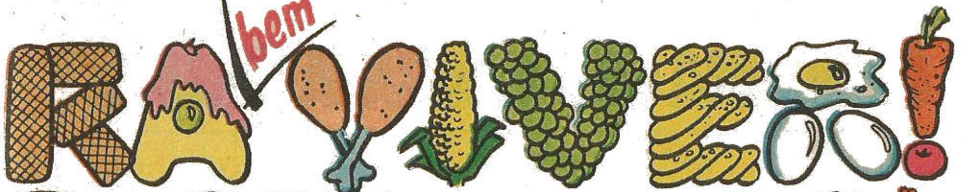
COMER *bem* PA

De repente, em meio a uma brincadeira supergostosa, a gente sente um vazio no estômago. Epa! O que é isso? Fome? Ah, logo agora que estava tão gostoso brincar, a gente é obrigada a parar para comer.

Parece perda de tempo, não é mesmo? Mas se a gente não comer, vai perdendo a resistência e aí a coisa se complica. Vai ter que parar um tempão e ainda tomar remédio (argh!). É lógico que ninguém quer isso! Então, vamos lá. Vamos aprender a comer.

Tudo começa cedinho. Depois de 8 horas de sono, nosso organismo precisa repor as energias. E como fazer isso? Com um bom café da manhã, é claro! Essa refeição é superimportante. É ela que prepara a gente para um dia cheio de atividades. Leite, pão, ovos, frutas, queijo, Karo... devem fazer parte. Mas não precisa comer tudo num dia só. Um dia isso, outro aquilo e a gente vai suprindo as necessidades.

É hora do almoço. Ai, não! Hoje tem espinafre? Você não gosta? Mas já experimentou pra saber que não gosta, não é? É... porque às vezes a gente diz que não

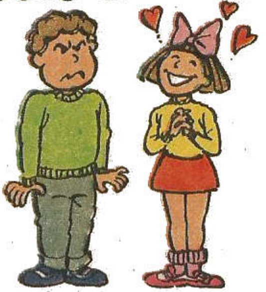


gosta sem sequer experimentar. Mas, se você já provou e não gostou, é melhor não comer. Pode até fazer mal. Então, procure uma verdura que lhe agrade, pois, assim como as carnes, ovos, legumes e cereais, as verduras também são responsáveis pelas vitaminas e proteínas indispensáveis ao bom funcionamento do nosso organismo. E prá deixar tudo mais gostoso, que tal um pouco de maionese? Bom, né?

Nossa, quanta brincadeira! E lá se vai um monte de energia. Então, não se esqueça de tomar um bom lanche. Assim, você repõe suas energias e volta a brincar a todo vapor!

Vamos jantar? Que tal agora, para ter um sono gostoso, tomar uma sopinha? Ou, quem sabe, uma salada? São pratos leves, de fácil digestão, próprios para se comer à noite, concorda?

Bem, acho que nosso papo acabou. Acabou? Como? E a sobremesa? Logo no melhor da festa eu vou parando? Nada disso. Você tem direito. Escolha: chocolate, pudim, sorvete, pé-de-moleque. Hum... aí ninguém precisa mandar comer, não é mesmo?

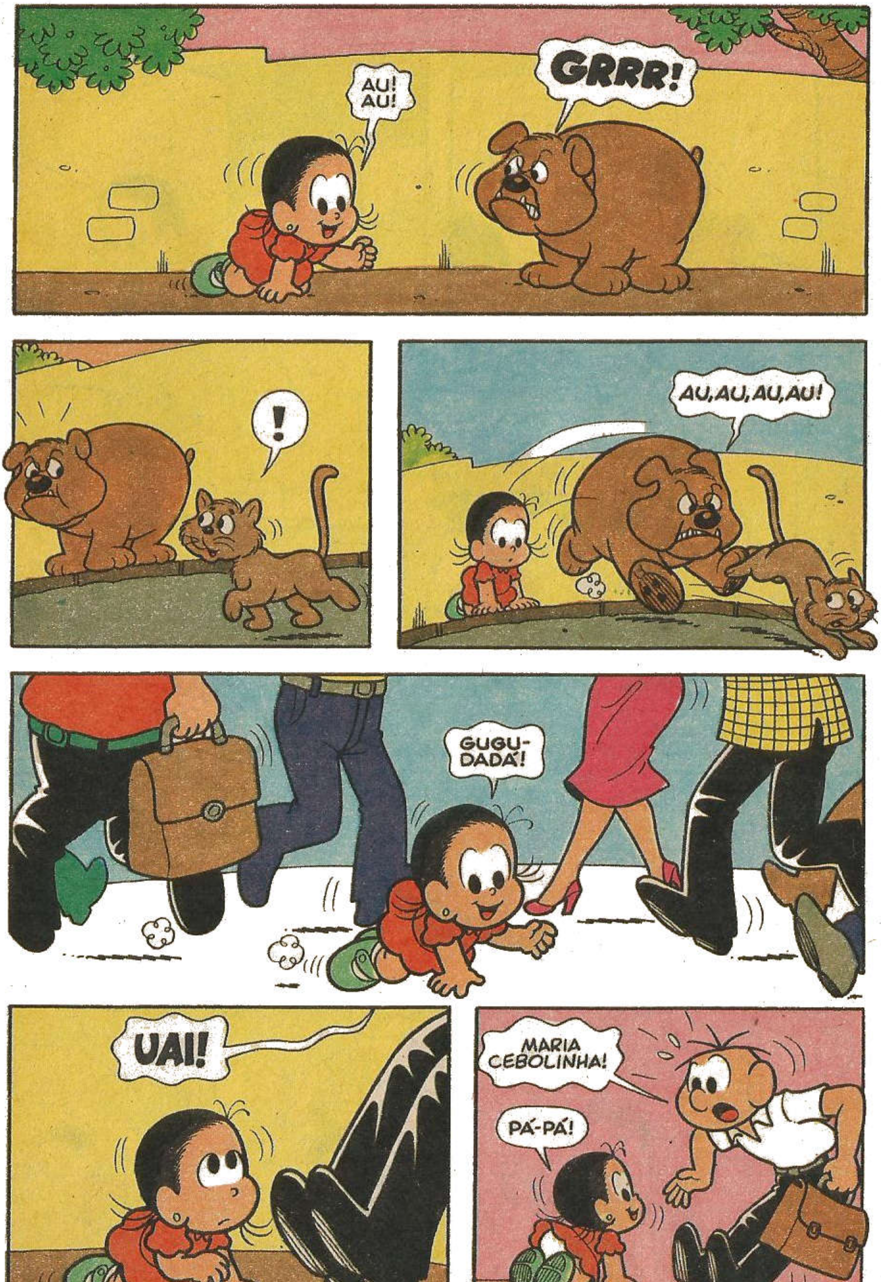


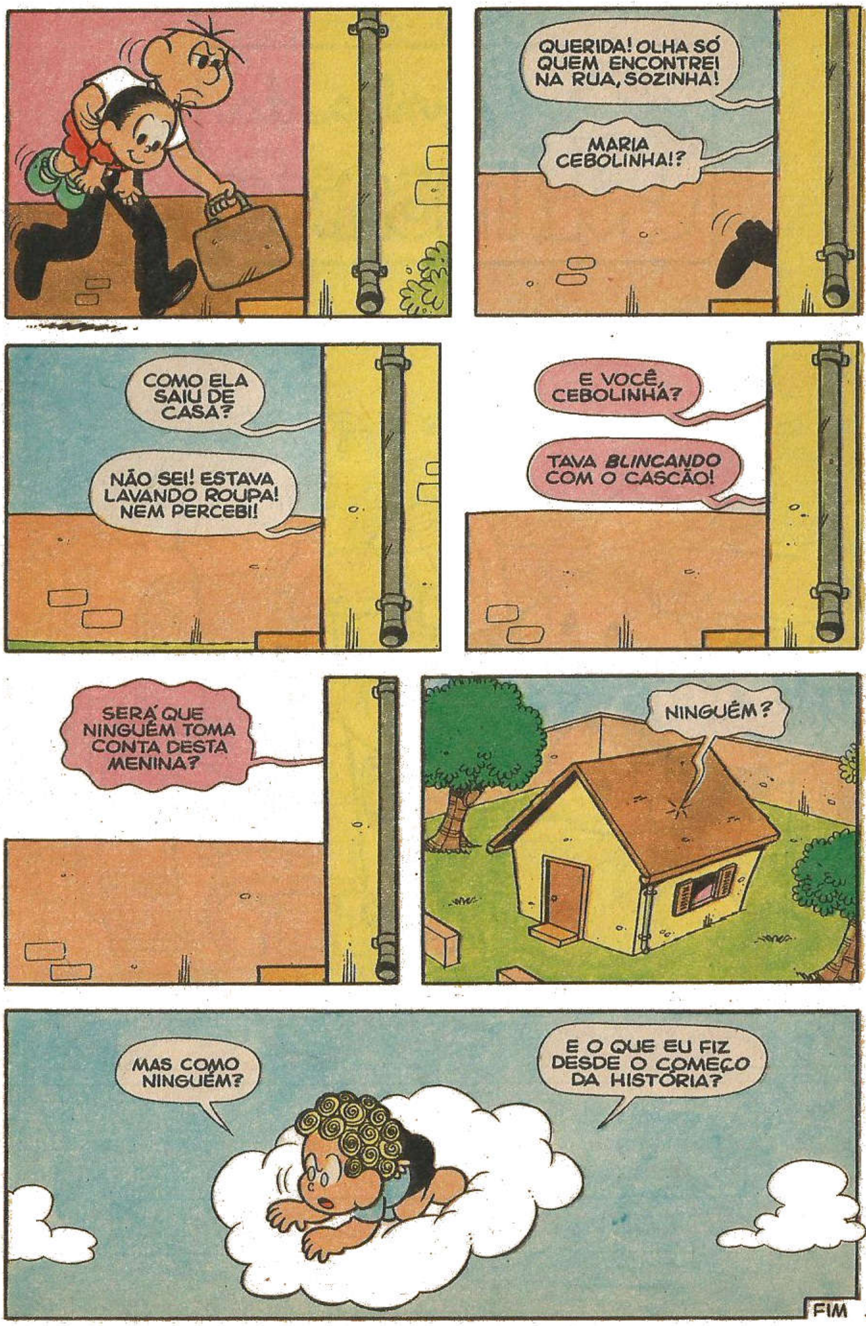
APOIO
HELLMANN'S
Karo

PROMOÇÃO
PUBLICAÇÕES INFANTO-JUVENIS

QUEM TOMA CONTA DA MARIA CEBOLINHA?

LÁ, LÁ, LÁ!
GLUP!
SCRRIIICH
CRAC
TÓIM
CRÁS
POF
CRÉIM
?

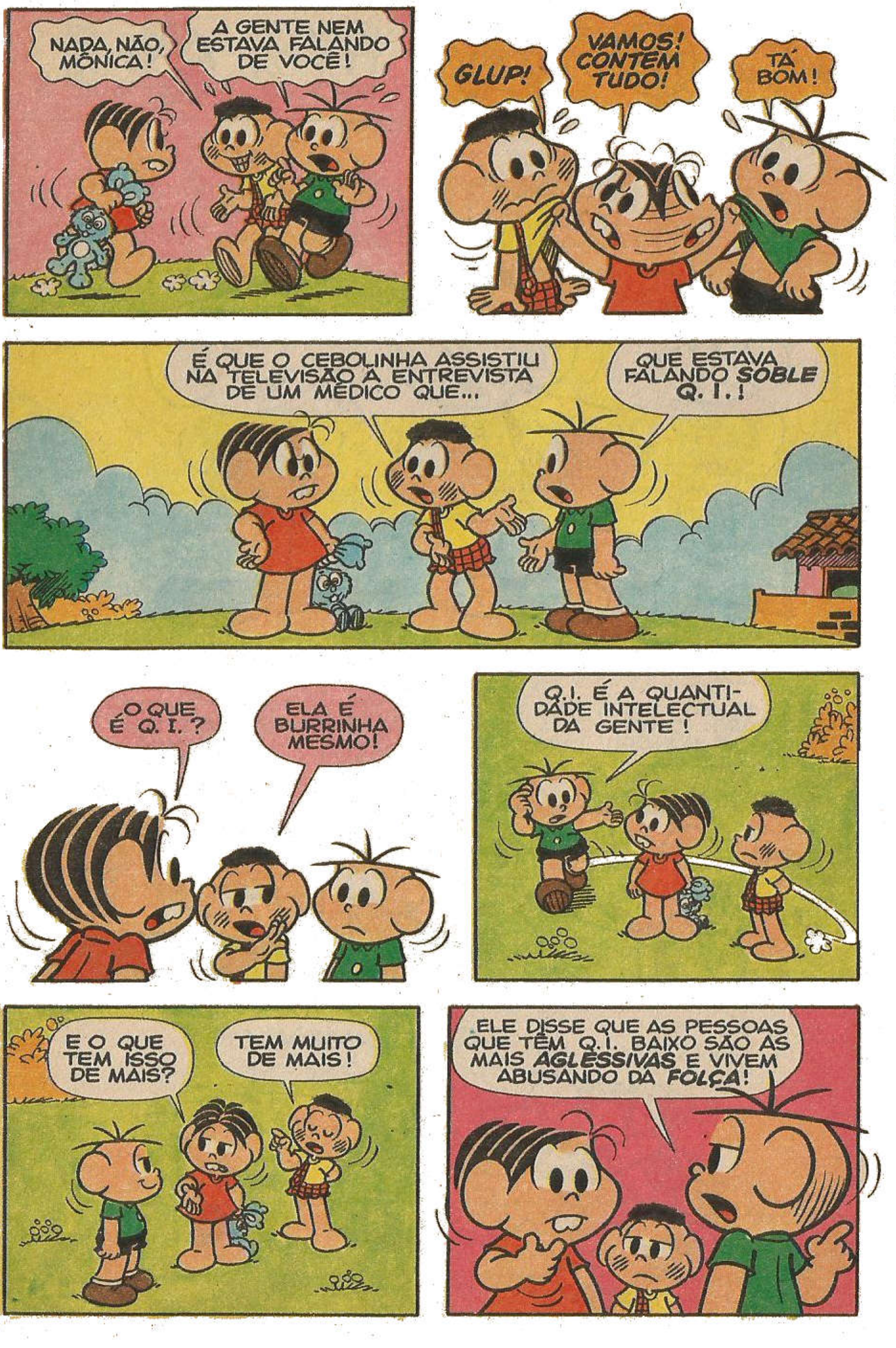

AU! AU!
GRRR!
!
AU, AU, AU, AU!
GUGU-DADÁ!
UAI!
MARIA CEBOLINHA!
PÁ-PÁ!

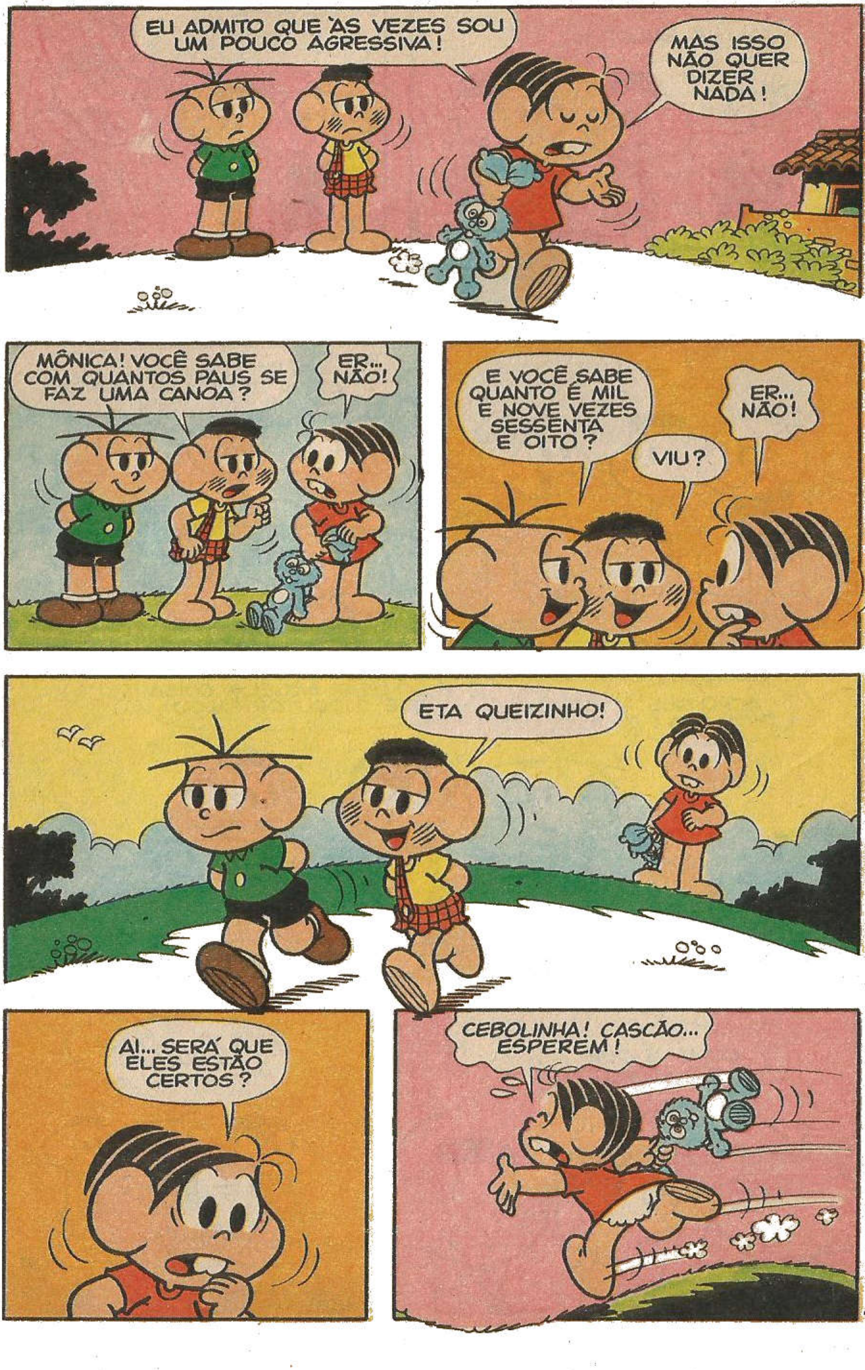

QUERIDA! OLHA SÓ QUEM ENCONTREI NA RUA, SOZINHA!
MARIA CEBOLINHA!?
COMO ELA SAIU DE CASA?
NÃO SEI! ESTAVA LAVANDO ROUPA! NEM PERCEBI!
E VOCÊ, CEBOLINHA?
TAVA *BLINCANDO* COM O CASCÃO!
SERÁ QUE NINGUÉM TOMA CONTA DESTA MENINA?
NINGUÉM?
MAS COMO NINGUÉM?
E O QUE EU FIZ DESDE O COMEÇO DA HISTÓRIA?
FIM

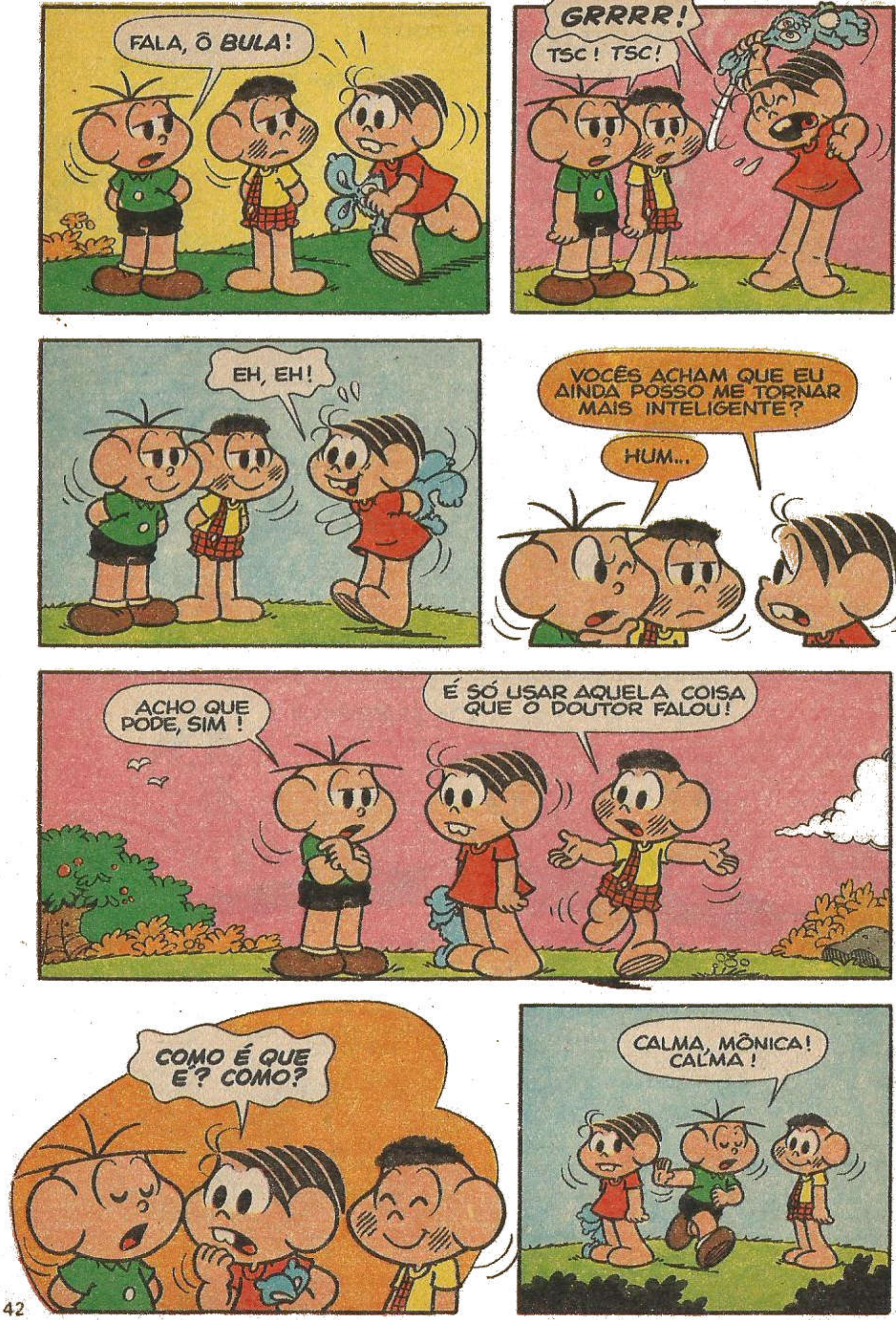
Tudo com carinho para as crianças

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

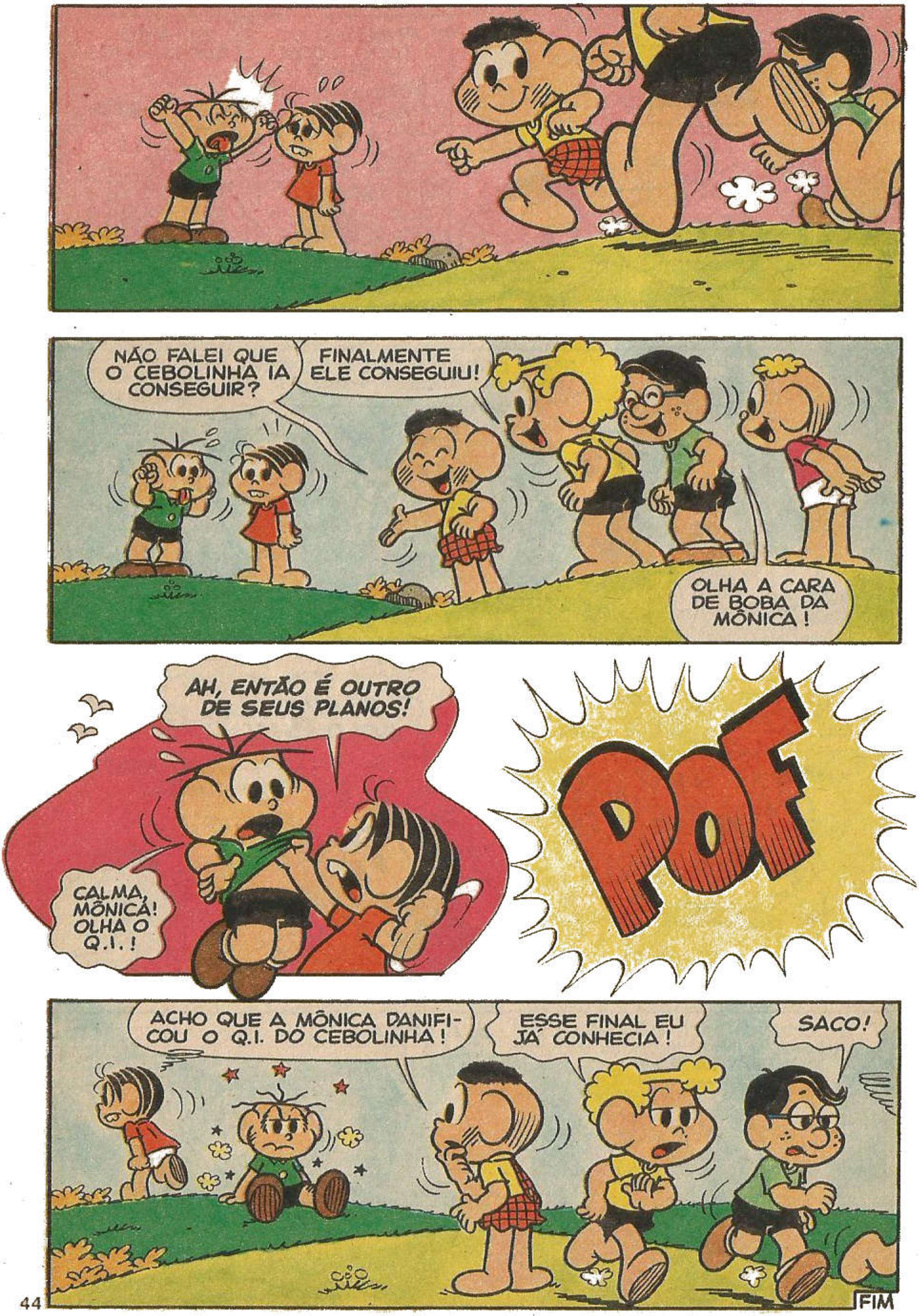
Mônica em O TAL DO Q.I.


NADA, NÃO, MÔNICA!
A GENTE NEM ESTAVA FALANDO DE VOCÊ!
GLUP!
VAMOS! CONTEM TUDO!
TÁ BOM!
É QUE O CEBOLINHA ASSISTIU NA TELEVISÃO A ENTREVISTA DE UM MÉDICO QUE...
QUE ESTAVA FALANDO SOBLE Q. I.!
O QUE É Q. I.?
ELA É BURRINHA MESMO!
Q.I. É A QUANTI-DADE INTELECTUAL DA GENTE!
E O QUE TEM ISSO DE MAIS?
TEM MUITO DE MAIS!
ELE DISSE QUE AS PESSOAS QUE TÊM Q.I. BAIXO SÃO AS MAIS AGLESSIVAS E VIVEM ABUSANDO DA FOLÇA!


EU ADMITO QUE ÀS VEZES SOU UM POUCO AGRESSIVA!
MAS ISSO NÃO QUER DIZER NADA!
MÔNICA! VOCÊ SABE COM QUANTOS PAUS SE FAZ UMA CANOA?
ER... NÃO!
E VOCÊ SABE QUANTO É MIL E NOVE VEZES SESSENTA E OITO?
VIU?
ER... NÃO!
ETA QUEIZINHO!
AI... SERÁ QUE ELES ESTÃO CERTOS?
CEBOLINHA! CASCÃO... ESPEREM!


FALA, Ô BULA!
GRRRR!
TSC! TSC!
EH, EH!
VOCÊS ACHAM QUE EU AINDA POSSO ME TORNAR MAIS INTELIGENTE?
HUM...
ACHO QUE PODE, SIM!
É SÓ USAR AQUELA COISA QUE O DOUTOR FALOU!
COMO É QUE É? COMO?
CALMA, MÔNICA! CALMA!

TÁ VENDO? VOCÊ JÁ TÁ FICANDO NELVOSA!
PLIMEILO DE TUDO... COM LICENÇA!
EI! MEU COELHINHO!
É PLO SEU BEM!
ESSE COELHINHO É O CENTLO DA SUA AGLESSIVIDADE!
APOIADO!
AGOLA VOCÊ TEM QUE FICAR CALMA!
NADA DE BLIGAS!
CERTO!
BLARG! GOLDUCHA!
DENTUÇA! BOBA!
E QUANDO VOCÊ NÃO LIGAR MAIS... SUA INTELIGÊNCIA VAI AUMENTAR!
SUA CHATA! CALA DE SACA-LOLHA!


NÃO FALEI QUE O CEBOLINHA IA CONSEGUIR?
FINALMENTE ELE CONSEGUIU!
OLHA A CARA DE BOBA DA MÔNICA!
AH, ENTÃO É OUTRO DE SEUS PLANOS!
CALMA, MÔNICA! OLHA O Q.I.!
POF
ACHO QUE A MÔNICA DANIFICOU O Q.I. DO CEBOLINHA!
ESSE FINAL EU JÁ CONHECIA!
SACO!
FIM

LEVE A MÔNICA DA MIMO.

Esta boneca não está no gibi.

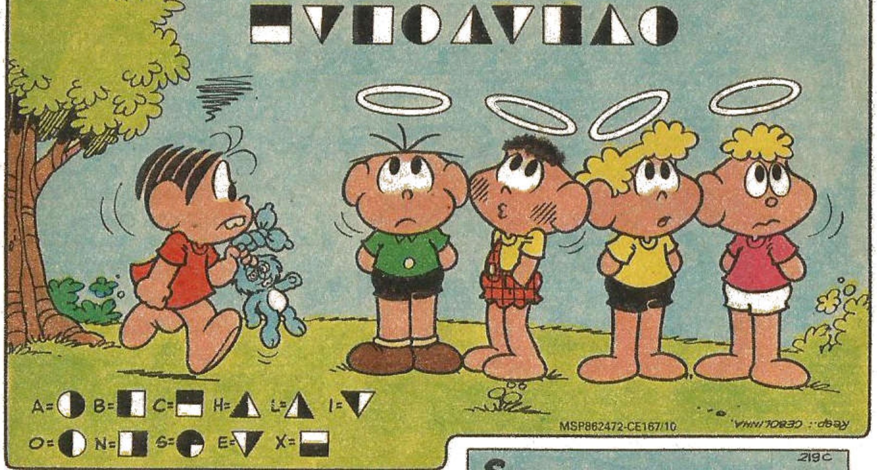
A Mônica da Mimo está querendo um colinho seu. Tem a Mônica Alegre, a Sonhadora, a Sapeca e a Bravinha, cada uma com uma roupinha diferente. Vai ser o maior barato brincar com uma delas. Ou com todas.

mimo

PASSATEMPO

219A

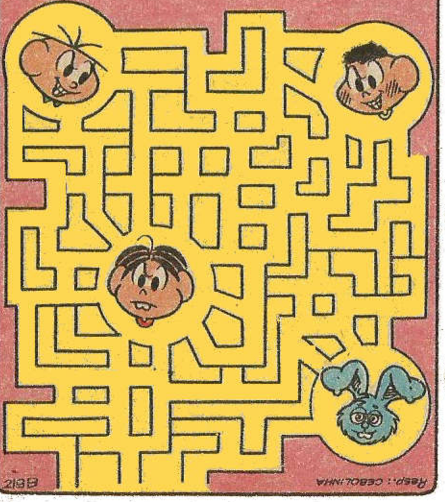
UM DESTES QUATRO "ANJINHOS" DEU UM NÓ NA ORELHA DO SANSÃO. PARA DESCOBRIR QUEM FOI, TROQUE CADA SÍMBOLO PELA LETRA EQUIVALENTE.



Resp.: CEBOLINHA.

LABIRINTO

QUEM CONSEGUIRÁ CHEGAR ATÉ O COELHINHO SEM PASSAR PELA MÔNICA?

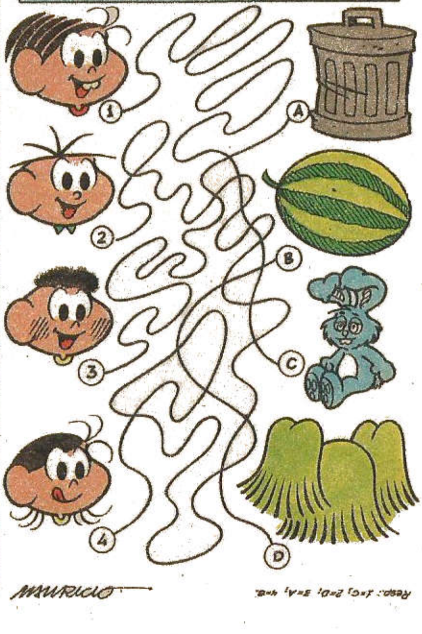


219B

Resp.: CEBOLINHA

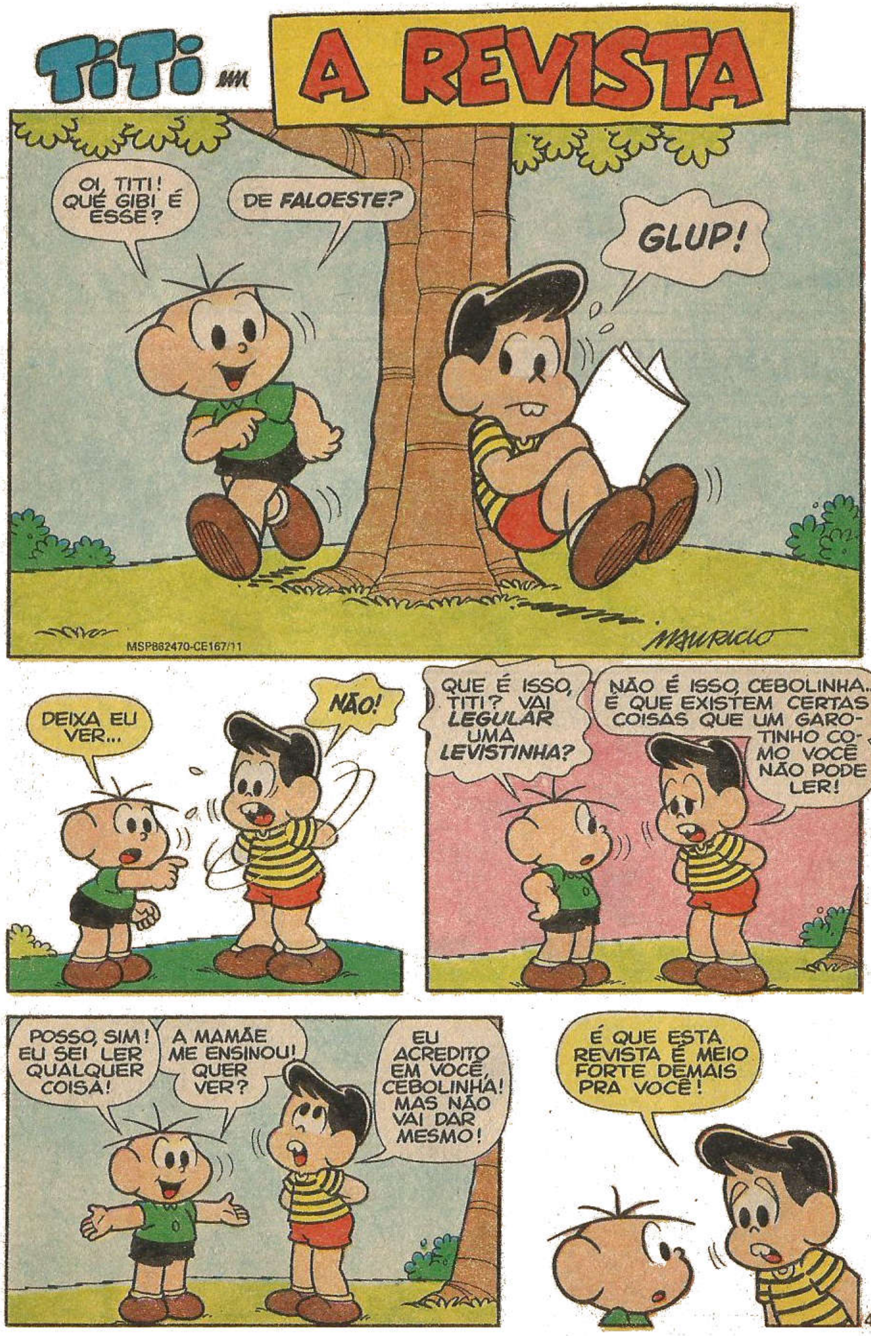
219C

SIGA CADA LINHA DE CADA PERSONAGEM E ENCONTRE SUA FIGURA CORRESPONDENTE.



MAURICIO

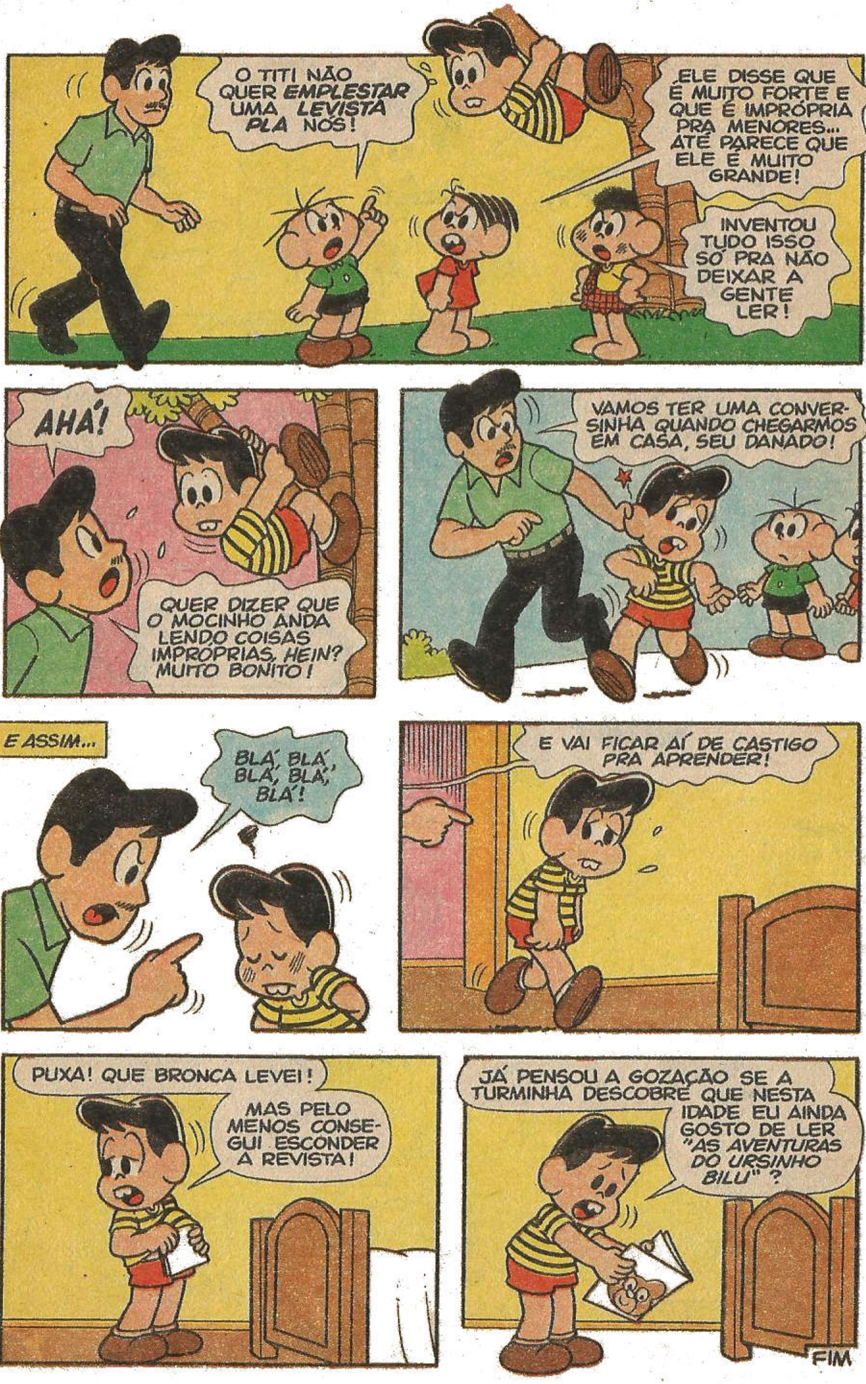
Resp.: 1=C; 2=D; 3=A; 4=B.



TITI em
A REVISTA
OI, TITI! QUÉ GIBI É ESSE?
DE FALOESTE?
GLUP!
MSP862470-CE167/11
MAURICIO
DEIXA EU VER...
NÃO!
QUE É ISSO, TITI? VAI LEGULAR UMA LEVISTINHA?
NÃO É ISSO, CEBOLINHA... É QUE EXISTEM CERTAS COISAS QUE UM GAROTINHO COMO VOCÊ NÃO PODE LER!
POSSO, SIM! EU SEI LER QUALQUER COISA!
A MAMÃE ME ENSINOU! QUER VER?
EU ACREDITO EM VOCÊ, CEBOLINHA! MAS NÃO VAI DAR MESMO!
É QUE ESTA REVISTA É MEIO FORTE DEMAIS PRA VOCÊ!

SE É ASSIM, ENTÃO É MELHOR CHAMAR A MÔNICA!
EI, MÔNICA!
AI!
OI?
O TITI TEM UMA LEVISTA QUE É FOLTE DEMAIS PLA MIM! MAS PLA VOCÊ NÃO DEVE SER! QUER LER PLA MIM?
OBA! TOMARA QUE SEJA DE AVENTURAS ESPACIAIS!
NÃO SE APROXIME!
Ô TITI! DEIXA DE SER EGOÍSTA! NÓS NÃO VAMOS TIRAR PEDAÇO!
É!
NÃO É ISSO!
É QUE ESTA REVISTA É... É... IMPRÓPRIA PRA MENORES!
TÁ ME CHAMANDO DE BAIXINHA?!
N-NÃO! CLARO QUE NÃO!
É QUE NELA TEM MUITA VIOLÊNCIA! SÓ ISSO!
VIOLÊNCIA?

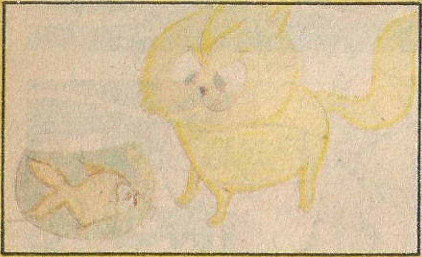
BOA CASCÃO!
DROGA! MAIS UM!
ENTÃO A MÔNICA PODE LER, SIM! ELA É A MAIS VIOLENTA DA TURMA! EH, EH!
MAS PRA MIM, QUE SOU SEU AMIGO, VOCÊ PODE EMPRESTAR, NÉ, TITI?
O QUE É? UM LIVRO DE PIADAS? OU HISTÓRIAS DE TERROR?
NÃO É NADA DISSO!
NÃO ADIANTA VOCÊS INSISTI-REM!
NÃO VOU DEIXAR VOCÊS LEREM ISTO NUNCA!
ISSO É O QUE VEREMOS!
NÓS VAMOS ESPERAR ATÉ VOCÊ DESCER!
NÃO!
NÃO!
SEU FALSO AMIGO!
É ISSO AÍ! *AGOLA* É QUE FIQUEI *CULIOSO* MESMO!
MUITO BEM, CRIANÇAS! O QUE ESTÁ HAVENDO AQUI?
(GLUP!) PAPAI!


O TITI NÃO QUER EMPLESTAR UMA LEVISTA PLA NÓS!
ELE DISSE QUE É MUITO FORTE E QUE É IMPRÓPRIA PRA MENORES... ATÉ PARECE QUE ELE É MUITO GRANDE!
INVENTOU TUDO ISSO SÓ PRA NÃO DEIXAR A GENTE LER!
AHÁ!
QUER DIZER QUE O MOCINHO ANDA LENDO COISAS IMPRÓPRIAS, HEIN? MUITO BONITO!
VAMOS TER UMA CONVERSINHA QUANDO CHEGARMOS EM CASA, SEU DANADO!
E ASSIM...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ!
E VAI FICAR AÍ DE CASTIGO PRA APRENDER!
PUXA! QUE BRONCA LEVEI!
MAS PELO MENOS CONSEGUI ESCONDER A REVISTA!
JÁ PENSOU A GOZAÇÃO SE A TURMINHA DESCOBRE QUE NESTA IDADE EU AINDA GOSTO DE LER "AS AVENTURAS DO URSINHO BILU"?
FIM

PÃODEMÔNIO EM ALTO MAR.
Karo®
PERDIDOS EM ALTO MAR, O CAPITÃO BARBADA E SUA TRIPULAÇÃO SOBREVIVEM A PÃO E ÁGUA. ALIÁS, MAIS ÁGUA DO QUE PÃO...
JÁ SEI COMO FAZER ESSE PEDAÇO DE PÃO VIRAR UM BANQUETE DELICIOSO.
PÕE KARO. FICA UM BARATO.
Karo
CLARO! KARO VALE MAIS QUE TODOS OS TESOUROS DO MAR.
É AGORA...
DANÇOU, MEU CARO...
PELAS BARBAS DE NETUNO... VOU TRANSFORMÁ-LO EM PETECA, SEU PIRATA DE ÁSAS!
PÕE KARO. FICA UM BARATO.
Karo
FIM
salles

Conheça os artistas da Pracinha da Mônica

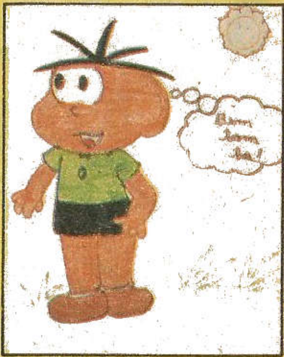
Nas Pracinhas da Mônica, que são instaladas em Shopping Centers, Feiras e Magazines, em diversas cidades brasileiras, tem um Atelier de Arte, onde a criançada pode desenhar à vontade.
Todos os meses escolhemos alguns desses trabalhos para mostrar aos nossos leitores.



Ricardo Kanazawa
10 anos - São Paulo - SP

Cristiane R. Silvia
12 anos - Itauçu - GO

Elisandra F. de Oliveira
9 anos - Unaí - MG



Glauco S. Teixeira
11 anos - Goiânia - GO

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

Gabriela Z. Gonçalves
13 anos - Petrópolis - RJ

DEPOIS DE "O PODEROSO CHEFÃO", "OS SEGREDOS DA COSA NOSTRA" E "A HONRA DO PODEROSO PRIZZI", A MAIS INCRÍVEL HISTÓRIA SOBRE A FAMÍLIA...

Cebolinha EM DOM PROVOLONE

MAURICIO

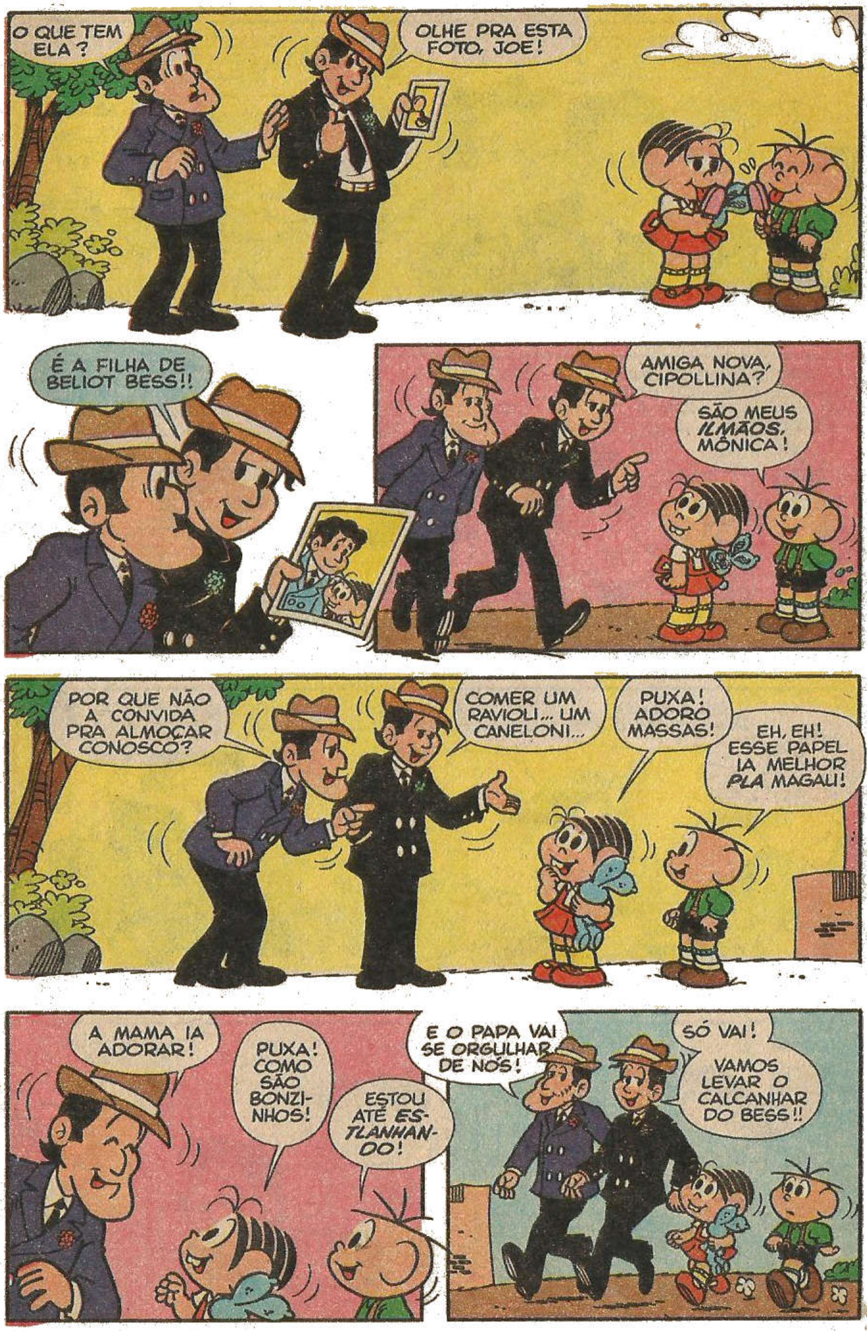
ESTÁVAMOS À SUA ESPERA, JOE!
ATÉ SEPARAMOS O DINHEIRO PRA VOCÊ!
VOLTAMOS NA SEMANA QUE VEM!
SIM, CLARO!
GIUSEPE, O BELO, PREFERE JÓIAS...
JOALHEI
VOU LEVAR ESTE COLAR COMO TAXA DE PROTEÇÃO!
P-PROTEÇÃO CONTRA QUEM?
CONTRA MIM, PASPALHO!
HÃ? AH! CLARO! CLARO!
PODE LEVAR!!
JOAL
UFA!

AINDA TEM CIPOLLINA, O MAIS JOVEM DOS FILHOS DE DOM PROVOLONE...
VAMOS LÁ, CIPOLLINA!
QUE TAL UM JOGUINHO DE BAFO?
VOCÊ VAI VER COMO SE JOGA!
BAMBINO!
JOGANDO BAFO, MEU FILHO?!
DEVIA ESTAR COBRANDO SEGUROS!
JOGANDO CARTAS!
VENDENDO NOSSA POCA-COLA FALSIFICADA!
SE AO MENOS TRAPACEAS-SE!
COM UM CHICLETINHO PODE-RIA VIRAR TODAS AS FIGURI-NHAS DE UMA VEZ!
AH, PAI! GOSTO DE JOGAR HONESTO!
HONESTIDADE? NÃO ME FALE NESSA PALAVRA!
QUER SER A DESONRA DA FAMÍLIA?

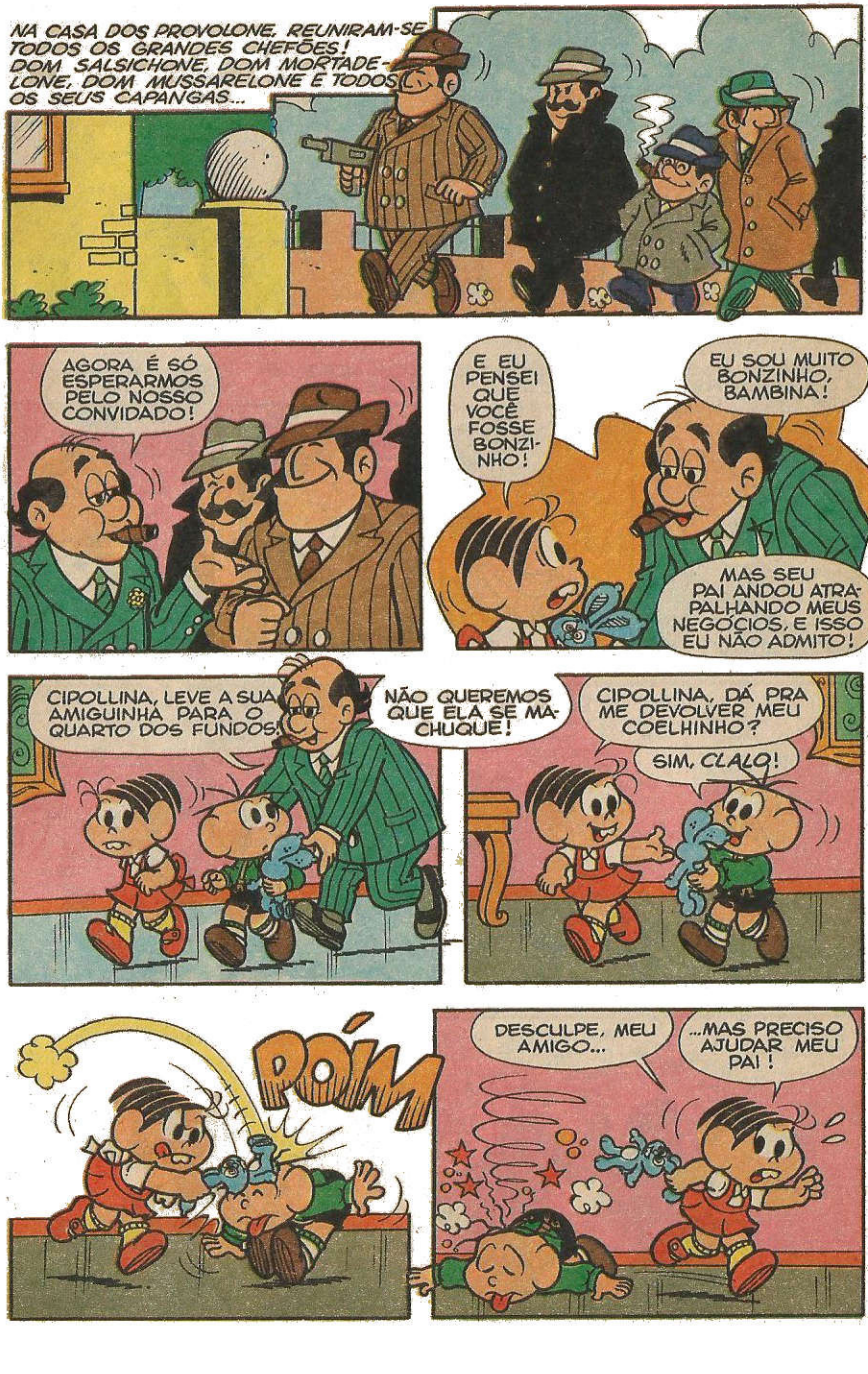
ENQUANTO ISSO, NO QG DA POLÍCIA FEDERAL...
SENHORES, APRESENTO O VOSSO NOVO CHEFE!
BELIOT BESS!
TEMOS UMA DIFÍCIL MISSÃO, RAPAZES...
VAMOS LIMPAR A CIDADE!
SÓ SOSSEGAREMOS DEPOIS QUE DOM PROVOLONE E SEUS ASSECLAS ESTIVEREM NO XADREZ!
NAQUELA MESMA NOITE, OS HOMENS DE BESS, CONHECIDOS TAMBÉM COMO OS IMPORCÁVEIS, DESTRUÍAM UM CARREGAMENTO DE FALSA POCA-COLA DE DOM PROVOLONE!
NO OUTRO DIA, FOI A VEZ DE UM CASSINO CLANDESTINO!
DEPOIS, BELIOT BESS PRENDEU OS HOMENS QUE COBRAVAM SEGURO ILEGAL!

PAPA, QUE VAMOS FAZER?
ESSE BELIOT ESTÁ ATAZANANDO A NOSSA VIDA!
VAI ACABAR NOS LEVANDO À FALÊNCIA!
OFEREÇAM ALGUM DINHEIRO PRA ELE!
NÃO ADIANTA!
O BESS É INCORRUPTÍVEL!
ELE DEVE TER UM PONTO FRACO... UM CALCANHAR DE AQUILES...
PRA SABER, SÓ ROUBANDO OS SAPATOS DELE!
BURRO! É SÓ JEITO DE DIZER!
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
UFA! ESSE PAPO ME CANSA!
OI!

QUEM É VOCÊ?
MEU NOME É MÔNICA!
QUER BRINCAR COMIGO?
PODE SER O PAI DO MEU COELHINHO!
NADA DISSO!
MEU PAI NÃO QUER QUE EU BLINQUE COM OUTLAS CLIANÇAS!
QUER QUE EU SEJA UM HOMEM DE NEGÓCIOS!
BEM... PODE PAGAR UM SORVETE PRA MIM?
SORVETE
BUMP
GIUSEPE, POR QUE PAROU DE REPENTE?
AQUELA GAROTA...


O QUE TEM ELA?
OLHE PRA ESTA FOTO, JOE!
É A FILHA DE BELIOT BESS!!
AMIGA NOVA, CIPOLLINA?
SÃO MEUS ILMÃOS, MÔNICA!
POR QUE NÃO A CONVIDA PRA ALMOÇAR CONOSCO?
COMER UM RAVIOLI... UM CANELONI...
PUXA! ADORO MASSAS!
EH, EH! ESSE PAPEL IA MELHOR PLA MAGALI!
A MAMA IA ADORAR!
PUXA! COMO SÃO BONZINHOS!
ESTOU ATÉ ESTLANHANDO!
E O PAPA VAI SE ORGULHAR DE NÓS!
SÓ VAI!
VAMOS LEVAR O CALCANHAR DO BESS!!

BOM SERVIÇO, BAMBINOS!
O QUE ELES TANTO CONVERSAM?
SEI LÁ! É SEMPLE ASSIM!
SÓ PRECISAMOS FAZER COM QUE O BELIOT SAIBA QUE ESTAMOS COM A MENINA!
ELE VIRÁ SALVÁ-LA!
E AÍ...
SERÁ O FIM DOS IMPORCÁVEIS!
UMA DELÍCIA, DOM PROVOLONE!
PODIAM MONTAR UM RESTAURANTE!
COM LICENÇA! PRECISO DAR UM TELEFONEMA!
ALÔ!
QUERO FALAR COM BELIOT BESS!
MAS COMO?
RAPTARAM A MILHA FILHA?


NA CASA DOS PROVOLONE, REUNIRAM-SE TODOS OS GRANDES CHEFÕES! DOM SALSICHONE, DOM MORTADELONE, DOM MUSSARELONE E TODOS OS SEUS CAPANGAS...
AGORA É SÓ ESPERARMOS PELO NOSSO CONVIDADO!
E EU PENSEI QUE VOCÊ FOSSE BONZINHO!
EU SOU MUITO BONZINHO, BAMBINA!
MAS SEU PAI ANDOU ATRAPALHANDO MEUS NEGÓCIOS, E ISSO EU NÃO ADMITO!
CIPOLLINA, LEVE A SUA AMIGUINHA PARA O QUARTO DOS FUNDOS!
NÃO QUEREMOS QUE ELA SE MACHUQUE!
CIPOLLINA, DÁ PRA ME DEVOLVER MEU COELHINHO?
SIM, CLALO!
POÍM
DESCULPE, MEU AMIGO...
...MAS PRECISO AJUDAR MEU PAI!

GRRR!
O PRIMEIRO A LEVAR A COELHADA FOI DOM PROVOLONE...
POU
DEPOIS, DOM SALSICHONE...
POU
DOM MORTADELONE...
POU
FOI O FIM DA FAMÍLIA!
POU
CHEGOU TARDE PRA FESTA, PAI!
!
LIVROS CONTÁBEIS!
O IMPOSTO DE RENDA VAI GOSTAR DE VER ISTO!
AI! SE JÁ NÃO BASTASSE A COELHADA...
PAI, ESSE NÃO!
É O MEU AMIGO CIPOLLINA!

E AGORA, FILHO MEU?
SEU PAI E SEUS FRATELOS FORAM PRESOS!
O QUE SERÁ DE NÓS?
CALMA, MAMA! AGOLA EU CUIDO DA FAMÍLIA!
MAS COMO?
DEIXA COMIGO!
TENHO UMA ÓTIMA IDÉIA!
TEMPOS DEPOIS, DOM PROVOLONE, GIUSEPE E JOE SÃO LIBERTADOS...
PRESID
E, AO CHEGAREM EM CASA...
MAMA MIA! O QUE ACONTECEU AQUI?
UM TLABALHO HONESTO, PAPA!
ABLI UM LESTAU-LANTE!
OOOH...
ESTA É A HISTÓRIA DOS PROVOLONE, HOJE DONOS DE UMA REDE DE RESTAURANTES! DOM PROVOLONE APOSENTOU-SE E HOJE É UM VOVÔ CARINHOSO QUE SÓ CUIDA DOS NETOS!
FIM

MAURÍCIO MEDEIROS DO AMARAL
R. Oswaldo Cruz, 1427
98800 - Sto. Ângelo - RS

Se você curte música, posters e informações gerais sobre cantores e grupos de música, nacionais e internacionais, escreva para o gaúcho Maurício, fundador do Clube da Música.

ALINE MOASSAB
Av. Cel. Augusto Monteiro, 587
12020 - Taubaté - SP

A turma no ano 2.000! E todos casados! A Aline sugeriu mil idéias pro futuro da turma... Sugestão anotada, Ali. E quem quiser fazer amizade com ela, é só escrever, pois, provavelmente, será uma amizade pra muito tempo!

MÔNICA DO SOCORRO P. MENDONÇA
Belém - PA

Pós mágicos, monstros, bruxas, paredes que se movem... muitos perigos numa aventura na Floresta Encantada. De início, alguns ficaram com medo da sugestão da nossa leitora, a Mônica, depois, como sua xará se propôs a liderar a expedição, todos ficaram animados. Vamos aguardar. Sua idéia foi anotada.

SÉRGIO RICARDO C. DE ARAÚJO
São Paulo - SP

O Sérgio é um barato! Ele deu uma sugestão diferente para novas histórias da turma: ele mesmo seria um novo personagem com quem o pessoal poderia aprontar mil aventuras! Fica meio difícil, né, Sérgio? Mas, tudo bem! Continue enviando sugestões. Um abração de toda a turma!

Amizade Selada

JOSÉ JOAQUIM - A/C de Mario A. Manuel - C.P. 3932 - Luanda - Angola; VERA LÚCIA BASTOS DOS SANTOS - (14 anos) - Rua Garibaldo Ribeiro, 133 - 45200 - Jequié - BA; ANA CECÍLIA DE O. TEIXEIRA - (10 anos) - Praça Padre Alfredo, 62 - 48100 - Alagoinhas - BA; FERNANDO REIS DOS S. NETO - (9 anos) - Rua Maruim, 1320 - 49000 - Aracaju - SE; LUCIENE BATISTA BARBOZA - (14 anos) - Travessa Joaquim Nogueira, 106 - 59620 - Areia Branca - RN; ANA SOFIA MARTINS - (11 anos) - Rua Prof. Yomes Teixeira, 17 - 1.º F - 1300 - Lisboa - Portugal; ELISÂNGELA RODRIGUES CARVALHO - Rua Bahia, 695 - 68638 - Rondon Pará - PA.

Enviem sua carta, com nome e endereço completos e idade para: REVISTA CEBOLINHA - R. Bela Cintra, 299 - CEP 01415 - São Paulo - SP

Estúdios Mauricio de Sousa apresentam:

AS NOVAS AVENTURAS DA TURMA DA MÔNICA

Mônica e o Vampiro

"As Novas Aventuras da Turma da Mônica" foi lançado em São Paulo nos cines Lumiére, Paulistano e Santana, com grande sucesso de público e excelente receptividade da crítica especializada. Em Curitiba o sucesso se repetiu. Agora chegou a vez do Rio de Janeiro (nos cines Art Copacabana, Art Tijuca e Art ConstruShopping Barra da Tijuca) e Salvador (no cine Iguatemi) em exibições aos sábados e domingos pela manhã. Aguarde novidades para a sua cidade!

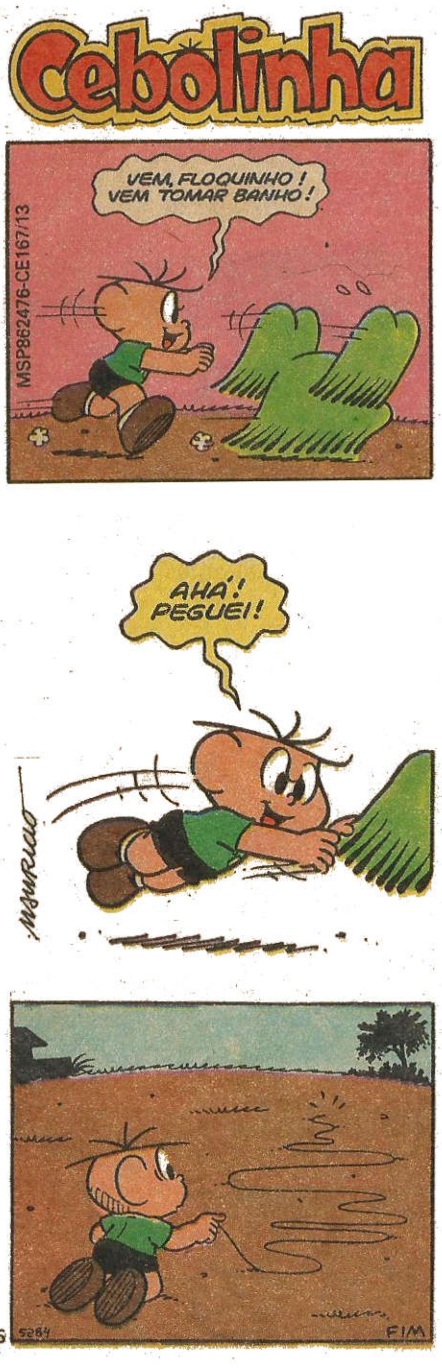
A Fonte da Juventude

Chico Bento e o Monstro da Lagoa

Cascão no País das Torneirinhas

E ainda:
O grande show.
Um cachorro bem treinado.
O último desejo.
Oh! Que dia!

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Cebolinha

N.º 167 - 07/11/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Ruy Perotti Barbosa
Coordenadora de Redação: Maria da Conceição Torres Garcia. **Preparadora de Texto:** Salete Brenton. **Coordenador de Produção:** Luiz A. Maciel. **Chefe de Arte:** Paulo Gomes Tenente. **Assistentes de Arte:** Luiz Augusto G. Tonin, Sonia Regina Donegá.
Atendimento ao Leitor: Marcelo G. Coppola
Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi
Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Contatos:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiroz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna Konkowski Burigo. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista. **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Angelo A. Costi; **Florianópolis:** Ge aldo Nilson Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elcenho Eng· **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administr· ·o:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Adjunto de Circulação:** Roberto Galvane. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto.

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. **Redação:** Mauricio de Sousa, Marcos Mikio Oiwa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rosana Munhoz Silva, Rubens Kyomura. **Desenho:** Aluir Amâncio, Carlos Alberto Pereira, Emy T. Y. Acosta, Luiz Antonio F. Malheiros, Marcos Loschiavo, Olga Ogasawara Yuhara, Rosana Munhoz Silva, Sidnei Losano Salustre. **Arte-Final:** Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. **Acabamento:** João Luis Araujo, Reginaldo Graciano. **Cor:** Irene Dellegá Ferreira
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Souza
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8911.

Cebolinha é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.:(011)257-0999, Telex:(011)22115, Caixa Postal 2372, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Família Mauricio de Sousa (cada pacote: Cascão, Cebolinha, Chico Bento, Mônica): Cz$ 336,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.:(011)826-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. © 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Mamãe, eu quelo!

As mamadeiras da Turma da Mônica são leves, esterilizáveis, têm bico macio e durável que já vem furado no tamanho certo. Conte logo esta novidade para a mamãe, ela vai gostar de saber que seus irmãozinhos estarão protegidos pela qualidade Even.

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

MAMADEIRAS

even®

Maior segurança para o bebê.

Lojinha da Mônica
Tudo com carinho para as crianças

JWT
GOMA DE MASCAR
SABOR ARTIFICIAL TUTTI-FRUTTI
Chicletes* Mini
ADAMS
CONTÉM 155 PASTILHAS
* Marca Registrada
O MINI CHICLETES TEM
GOSTINHO DE TUTTI-FRUTTI.
E PRA DURAR MAIS
É SÓ DAR UM REPETECO.
ADAM'S
O GOSTINHO DO REPETECO.